

Et Kaçakçılığı ile Mücadele İçin 3 Bin Lira Ayrıldı

Muhbirler İçin En Fazla Verilecek İkramiye Miktarı Şimdilik Elli Liradır



Belediye, hayvanların hep böyle mezbahada kesilmesini istiyor. Belediye, kaçak et satılmasına karşı şiddetli bir mücadele açtı, bu gibileri haber verenlere ikramiye vadediyor. Belediyenin böyle bir mücadele yapmaya lüzum görmesinin iki sebebi vardır:

- 1 — Mezbaha haricinde gizli kesilen ve hastalıklı olması muhtemel hayvanlardan halkı korumak.
 - 2 — Mezbaha varidatına hanel getirmemek.
- Biz, bu gibi et kaçaklığı

Tahdidin İlk Safta Müteessir Ettiği İki Sınıf

Yevmî Faaliyet Noktasından Hamallar, Sonra Da Arabacılar Müteessirdir



Yük arabaları, şimdi mıntaka, mıntaka taksim ediliyorlar. İthalatın tahdidini, şüphesiz ki, memleket sanayiinin inkişafını hazırlayan başlıca sebep olmak istidadındadır. Ticaret muvazenesinin teminini mümkün kılabilecek olan bu tahdit keyfiyetinin, dahilde bazı zümrelere menfi tesir icrasından da uzak kalmış değildir. Bununla beraber bu menfi tesir şüphesiz dahili inkişaftan sonra tamamen bertaraf olacaktır. Tahdidin ilk menfi tesiri, gümrüklerde azalan işler dolayısıyla hamalların iş buhranına maruz kalmaları şeklinde tecelli etti.

Sefalet İçinde Ölen Zengin Bir Kadın

Amasya (Hususi) — Geçenlerde içeri şehirde harap kulübede oturan fakir ve kimsesiz bir kadın vefat etti. Cenazesi komşularının muavenetile gömüldü. Bu kadının hiçbir varisi olmadığından çul ve çaputtan ibaret olan eşyasına Maliye memurları vaziyet ederek müzayede ile sattırdılar. Müzayede memuru bir duvar yastığını açıp içini muayene ettiği zaman eline bir kaç altın ilişti. Bunun üzerine yastık açıldı, içinden (6) beşbirlik, (48) yüztlük altın, (70-80) liralık ta onluk ve beşlik ziynet altını ve (25) diziden mürekkep bir inci gerdanlık bulunmuştur.

Kadının varisli zühür etmezse eşyanın bedeli maliyeye varidat kaydedilecektir. Gerdanlığın kıymeti (7) bin lira tahmin edilmektedir. Bu kadının fakri sefalet ve açlıktan öldüğü de söylenmektedir.

Berat Kandili

Bugün Şabanın on dördüne tesadüf etmektedir. Bu sebeple bu gece mübarek Berat kandilidir. Bu münasebetle gece minareler tenvir edilecektir.

Maarif Vekili Teftiş Seyahatine Çıkıyor

Ankara, 24 (Husuf) — Haber aldığımıza göre Maarif Vekili Esat Bey yeni senenin ilk haftasında Garp ve Şark vilâyetleri dahilinde uzunca sürecek bir teftiş seyahatine çıkacaktır. Esat Bey evvelâ Afyona gidecek, oradan Konya, Adana ve Malatya'ya kadar olan mıntakaları dolaşacaktır. Seyahat bir aydan fazla sürecektir.

Bugün

16

Sayfa

İngiliz Bütçe Açığı

Londra 23 — Resmî istatistikler bütçe açığını (207) milyon İngiliz lirası olarak göstermektedir.

Bir Motör Dün Sabah Marmarada Kayboldu

Motörün Yedeğinde Çektiği Üç Kayık Kınalıdaya İltica Etiler



Lima Şirketinin 6 numaralı romokörü taharriyattan dönerken

Bir motör tarafından yedeğe alınan üç kayık, dün sabah erkenden Marmaraya açılmışlardır. Adalar istikametinde epey ilerledikten sonra, motör bozulmuş, kayıklar da kürek yardımı ile Kınalıdaya iltica etmişler, bozulan motörün vaziyetini anlatmışlardır. Bunun üzerine Kınalıdan Liman şirketine müracaat

edilmiş, şirketin altı numaralı motörü bozuk motörü aramak için yola çıkmıştır. Fakat yapılan bütün araştırmalara rağmen bozuk motörü bulmak mümkün olmamıştır.

Bu motör yağcı Hasan Ef. isminde bir zate ait olup içinde bir kaptan, bir makinist ve bir de yağcıdan mürekkep üç kişilik mürettebat heyeti vardı.

İliç Kurtarılamadı

İzmir (Husuf) — Limanda kazaya uğrayan İliç vapurunun yolcuları Panai vapuru ile Odessa'ya gönderilmişlerdir, vapur hâlâ kurtulamamıştır.

Bir Tavzih Mektubu

18 kânunusani 931 tarihinde münteşir gazetenizin bir ve on birinci sayfalarında (Edirne'de bir adam kudurdu ve öldü) serlevhasile verilen havadis hakikate (Devamı 14 üncü sayfada)

Gazetelerin Bir Faydası Daha Var!



— Gazetede mühim bir haber var galiba... Müşteri kafasını kâğıdın içine gömmüş!

— Karşıdan alacaklı sökün etti de ondan!

Halkın Sesi

Piyangoya Niçin Rağbet Ediliyor?

Tayyare piyangosunun yılbaşı keşidesine büyük bir rağbet vardır. Biletler şimdiden tükenmiş. Bu rağbet ve iltifat sebebini halk şöyle anlatıyor:

Necmettin B. (Aksaray Horhor caddesi 78)

— Ben her keşidede tayyare piyangosu biletlerinden alırım. Yılbaşı biletinden de iki tane aldım. Birisi onda bir, birisi de yirmide bir hisselidir. Henüz bekârım. Yaşım da epeyce ilerledi. Eğer büyük ikramiye çıkarsa evvelâ evleneceğim. Sonra da bir apartman alacağım. Bir kısmında kendim oturacağım. Diğer kısımlarını da kiraya verip parasile geçineceğim. Şimdi en sigortalı iş budur.

Ahmet Kutal B. - Firuzğa sokağı 12 -

— Şimdi sermayem olmadığı için kendi mesleğimin haricinde hayatımı kazanmaya mecbur oluyorum. Eğer büyük ikramiye bana çıkarsa bir çiftlik alacağım. Burada tavukçuluk ve koyunculukla beraber çiftçilik yapacağım. Bu memlekette hububat pek ucuz. Tavukçuluk bütün Türkiye için en kazançlı bir iştir.

Niyazi B. Cihangir İlyasçelebi sokağı 20

— Benim Cihangirde bir arsam var. Tıpa yokusunun yolları çok bozuktur. Evvelâ bu vokuşun yollarını asfalt olarak yaptıracağım. Sonra da arsama bir apartman kuracağım. Kirasile geçineceğim. Hayatımı da mütaaleaya hasredeceğim.

Hasan B. (Balat civarında Yatağan caddesi 24)

— Üç sene mütemadiyen üçer bilet aldım. Piyangodan on para çıkmadı. Yalnız bir defasında (3) lira amorti aldım. Biletler beni hayalperest yapmıştı. Çocuklarımı hulyalar içinde yaşatmaya başladım. Şimdi almıyorum. Parasını her ay kızımın tasarruf kumbarasına atıyorum.

Hayri Bey Ayaşofya 24

— Ben lokantacıyım. Şimdi mesleğim burada geçmemiye başladı. Para kazanamıyorum. Eğer büyük ikramiye bana çıkarsa Mısra gider, orada bir Şark lokantası açarım. İşittigime göre Mısrda bizim meslek çok kazanıyor.

Hizmetçi Mahkûm Oldu

Malatya meb'usu Mithat Beyin Maçkadaki apartmanında hizmetçi olduğu esnada Mithat Beyin 770 lirasını çalmakla maznun Marika isimindeki hizmetçi iki sene ağır hapse mahkûm olmuş ve tevkifhanedeki kadınlar hapisanesine gönderilmiştir.

D A H İ L İ H A B E R L E R

GÜMRÜKTE

Tarife Müdürlüğü Ve Tacirlerin Bir Mütaleası

Hükümet kaçakçılıkla mücadele için tedbirler düşünürken, şehrimizde bulunan gümrük tarife müdürlüğünün de Ankara'ya nakline karar vermişti.

Haber aldığımız göre, bu hususta tahsisat Gümrük Müdürlüğüne geldiği için müdürlük birkaç güne kadar Ankara'ya taşınacaktır. Fakat bu mesele tacirler arasında alaka uyandırmıştır. Bazı tacirler şöyle demektedirler: "Tarife Müdüriyeti bundan birkaç sene evvel Ankara'ya nakledilmişken tekrar buraya gönderildi. Bunun sebebi, öyle zannederiz ki, İstanbul Galata ve Haydarpaşa gümrükleri gibi mühim gümrüklerimizde tüccarla gümrükler arasında çıkan tarife ihtilâflarının sür'atle ve zaman geçmeden halledilebilmesini temindir. Bugün müdüriyet tekrar Ankara'ya naklediliyor, halbuki müdüriyetin burada bulunması, tarife ihtilâflarının mümkün merteye kısa bir zamanda halledilmesi için çok muvafık olurdu."

Halk Türküleri

Üç Yüz Kadar Türkü Plâğa Alınıyor

Halk Bilgisi Derneği geçen seneki faaliyetine ait iki eser bastırma başlamıştır. Bunlardan birisi (Yörük düğünleri) diğeri de (Maniler) ismini taşımaktadır. Dernek ayrıca üç seneberi Anadolu'da topladığı (300) kadar türkünden bir kısmının da plâklara doldurulmasına karar vermiştir. Bu hususta Konservatuar İdaresile anlaşmıştır. Konservatuar Müdürü Ziya Bey bu iş için bir plâk müessesesile müzakereye girişmiştir. Türküleri, seslerinin güzelliğile tanınmış hanımlar söyleyeceklerdir.

Kemal Ömer Bey Mezun

Belediye İktisat İşleri Müdürlüğünden mezarlıklar müdürlüğüne nakledilen Kemal Ömer Beye (15) günlük mezuniyet verilmiştir. Kemal Ömer Bey mübadil hakkile Bandırma ve havalisinde aldığı emlak ve arazi işleriyle meşgul olmak üzere dün Bandırma'ya gitmiştir.

Belediye Hissesi

Şirketlerden Senede 330 Bin Lira Alıyor

Belediye, Tünel, Tramvay, Elektrik ve Haliç Şirketlerinden senede (330) bin liralık bir hisse almaktadır. Belediye'ye en çok hasılat veren şirket Tramvay şirkettir. En az hisseyi de Tünel vermektedir. Haliç Şirketi de senede hasılatının yüzde sekizi nispetinde bir hisse vermektedir. Bu sene vereceği (28) bin lirayı verememiş ve tecilini istemişti. Belediye bu parayı Şehir Meclisinin toplantısına kadar tehir etmiştir. Şehir Meclisi bu hususta bir karar verecektir.

Bir Belediye Tahsildarı Mahkemede

Fatih Belediye dairesi tahsildarlarından Hüseyin Avni Ef. zimmetine para geçirmek cürmüyle mahkemeye verilmiştir. İddiaya göre bu zat tahsil ettiği paradan (135) lirayı zimmetine geçirmiştir. Verdiği ifadede ise bu paradan bir kısmını çaldığını, 77 lirasını da ölüm döşeginde bulunan ailesi için sarfettiğini ve bir müddet sonra eşyalarını satarak bu parayı Belediye hesabına İş Bankasına yatırdığını söylemiştir. İddia makamı bu vaziyet karşısında maznuna verilecek cezanın yarısının tenzilini istemiştir. Muhakeme, karar verilmek üzere başka güne bırakılmıştır.

Belediyenin Telefonları

Telefon Şirketi Belediye ve İtfaiye için mukave'e mucibince meccani ve nisf ücretli (72) telefon tahsis etmiştir. Bunlardan (30) tanesi meccani diğerleri yüzde elli tenzilâtlı tarifeye tâbidir. Şirketin gelecek seneden itibaren bu telefon adedini arttıracığı söylenmektedir.

Bir Şirketin Tefişine Başlanıldı

İktisat Vekâleti şehrimizde bulunan Altın yıldız isimindeki mensucat şirketinin muamelelerini tetkika lüzum görmüştür. Bu işe memur edilen şirketler Komiseri Remzi Saka ve Baha Beyler tetkikata başlamışlardır.

Vekâletin, bu tetkika niçin lüzum gösterdiği henüz anlaşılmamıştır. Komiserler defterler üzerinde tetkikat yapmakla meşguldürler.

MUAYENE

Müstahdemlerin Muayeneleri Yapılıyor

Umumi Hıfzıssıhha Kanunu mucibince süt ninelerin altı ayda, nezafet ve taharat işleriyle meşgul olan hizmetçi, uşak ve aşçı nev'inden müstahdimlerin de her üç ayda bir sıhhi muayeneleri yapılmak icap eder. Bunun için Belediye Müstahdemin İdaresi dünden itibaren cüzdan aldıkları tarihten itibaren üç ay geçen hizmetçilerin ikinci muayenesini yaptırmaya başlamıştır. Muayeneye gelmeyenlerden bir liradan (50) liraya kadar para cezası alınacaktır. Şimdiye kadar Müstahdemin İdaresine tescil için müracaat eden müstahdemlerin miktarı (3100) e balığ olmuştur. Bunlar arasında sarı ve zührevi hastalık bulunanlar hastaneye gönderilmektedirler. Sirayet devresi geçmiş firengili işçilerin ev sahiblerinden de muayyen zamanlarda tedavi edilmek üzere belediyeye müracaat ettirilmeleri için taahhütname alınmaktadır.

Mum Meselesi

Talebenin Teneffüs Kabiliyeti Nasıl Anlaşılır?

Birkaç gün evvel İstanbul (37) inci mektep başmualliminin, talebelere mum söndürtmek suretile ciğer muayenesi yaptığı ve vereme müstait olup olmadıklarına dair imzalı raporlar verdiği yazıldı. Bu mesele etrafında terbiye mütehasıslarına müracaat ederek tetkikat yaptık. Alâkadarlar, muallimin rapor vermediğini, yalnız çocukların ciğerlerini mum söndürmek suretile tetkik ettiğini ve bunun yeni bir usul olduğunu söylemektedirler.

Verilen malûmata göre, Bine isminde bir terbiye mütehasısı tarafından ortaya atılan bu usul mucibince çocukların yalnız teneffüs kabiliyeti ölçülür ki muallim de ancak bu usulü tatbik etmiş, verem raporu falan vermemiştir.

Bir Neşriyat Davası

(Eğlence) mecmuası aleyhine müstahcen neşriyat iddiasile bir dava açılmış ve evrak Birinci Ceza mahkemesine verilmiştir.

Günün Tarihi

Misyonerlik Tehlikeli Bir Şekil Aldı

İlk Mektep Talebelerine İncil Dağıtıyorlarmış

Aksarayda bulunan İstanbul 45inci İlk Mektep talebelerinden birinin elinde yaldızlı bir İncil kitabı bulunmuştur. Tetkik neticesinde bu kitabın (Amerikan İngiliz Kitabı Mukaddes Şirketi) tarafından şehrimizde bastırıldığı anlaşılmıştır.

Kitap büyük harflerle ve bir ilk mektep talebesinin anlayacağı şekilde sade bir lisanla basılmıştır. Bu noktadan hâdise ehemmiyetli görülmüş ve Maarif idaresi tarafından tahkikata başlanmıştır. Alâkadarların kanaati, Misyonerlerin ilk mektep talebesi arasına sokulduğu merkezindedir.

Fransaya Balık İhracı

Fransa hükümeti balık ithalâtına ait bir kontenjan neşretmiştir. İhracat Ofisinden tafsilât alınabilir.

Bir Cerh Muhakemesi

Salihâ ismindeki sevgilisinin bir kısıncılık yüzünden katil kastile cerh etmekle maznun Sadrinin muhakemesi Ağır ceza mahkemesinde bitmiştir. Sadri üç sene ağır hapse mahkûm olmuş, yaşı 18 den aşığı olduğundan ve sabıkası bulunmadığından cezası beş buçuk aya tenzil edilmiştir. Bu müddeti de mevkufen ikmal ettiğinden tabliye edilmiştir.

Noel Yortusu

Bu akşam hristiyanların mukaddes Noel yortusudur. Bu münasebetle bu gece kiliselerde sabaha kadar ayin yapılacak ve hristiyan evlerinde çam ağacile süslü sofralarda hususi ziyafet ve eğlenceler tertip olunacaktır.

Mehmet Rauf Bey Vefat Etti

Edebiyatı cedide devrinde yazdığı meşhur (Eylül) romanile şöhrat bulan ve son zamanlara kadar neşriyat hayatında muhteif eserler bırakan muharrir Mehmet Rauf Beyin dün vefat ettiğini teessürle haber aldık. Cenazesi bugün Cerrahpaşa hastanesinden kaldırılarak Maçka kabristanına defnedilecektir.

Ziraat Bankası

Senebaşı yaklaştığı için hesapların devri muamelesinden dolayı Ziraat Bankası şubelerinde ikrazata kısa bir müddet için nihayet verilmiştir.

İstanbulun Hissesi

Yeni ithalât listeleri mucibince İstanbulun ithalât hissesini gösteren cetveller dün Gümrük Müdürlüğüne tebliğ edilmiştir.

Nispeti Askeriyesi Kesilenler

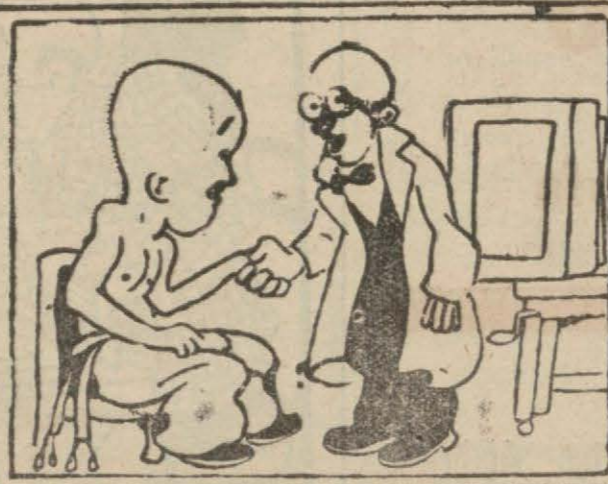
Ankara, 23 — Nispeti askeriyesi kesilenlerin 1520 numaralı kanun mucibince yüzde elli ilâvesile reddilâzım gelen aidatı tekaüdiyeleri hakkında Meclise bir tefsir tezkere verilmiştir.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

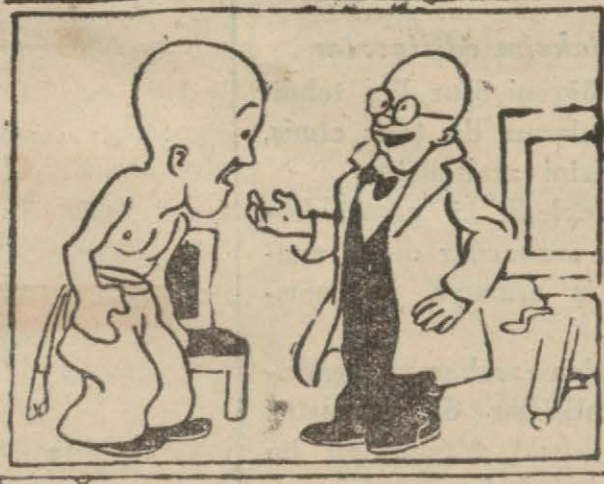
Pazar Ola Hasan B. Ve Ameliyat



1: Hasan Bey — Ay... Aman... Şu sağ tarafımda bir sancı var, doktora bir görüneyim, bakayım.



2: Doktor — Hasan Bey, röntgenle muayene edelim, eğer aradığım hastalık varsa ben seni ameliyat ederim. Parasını da peşin almam.



3: Hasan Bey — Aman ben ameliyattan pek korkarım. Hayatım tehlikeye girer mi, dersin?



4: Doktor — O cihetten hiç korkma, tehlikesiz ameliyat olursun, çünkü parayı peşin alıyorum.

Hergün

Münderecatımızın çokluğundan dercedilememiştir.

Gazi Hz.

Önümüzdeki Hafta Teşrifleri Muhtemeldir

Gazi Hz. nin önümüzdeki hafta zarfında şehrimize teşriflerine intizar edilmektedir. Gazi Hz. bir müddet Dolmabahçe Sarayında ikamet buyuracaklar, bunu müteakıp ağlebi ihtimal cenup vilâyetlerine hareket edeceklerdir.

Şiddetli Kış

Sırp Köylerine Kurtlar Hücum Ediyor

Belgrat, 23 — Bütün memlekette ve bilhassa Sırbistanın merkezinde ve Herseğin bazı mntakalarında kar bir metre altmış santimetre yüksekliği bulmuştur.

Beneloka civarında kasabalara sık sık kurtlar inmekte ve ağıllara tecavüz etmektedir.

Bir Facia

Noel Hazırlığı Yapan 30 Kişi Yaralandı

Nev-york, 24 (A. A.) — Dün akşam, yeraltı şimendifer istasyonunda bulunan traversler mevfiği rıhtımları üstünde Noel yortusu için hazırlık yapan insanların üzerine fırlamış ve 30 kadar insan yaralanmıştır.

Milli Silâhlanma!

Paris, 24 (A.A.) — Meb'usan Meclisi, evvelce Âyan Meclisi tarafından tasvip edilmiş olan milli cihazlanmaya ait kanun projesini kabul etmiştir.

Macar Moratoryomu

Peşte, 23 — Hükümet 23 kânunuevvelden itibaren bir sene müddetle Macaristanın harici borçlarından mühim bir kısmını durdurmuştur. Bazı istisnalar vardır. 1924 Cemiyeti Akvam istikrazı bu meyandadır. Ayrıca hazine bonoları çıkarılarak yapılan istikrazların faiz taksitleri de tekiye edilecektir.

İstinaf Mahkemeleri

Ankara, 24 (Hususi) — Evvelce bildirdiğim gibi istinaf mahkemeleri teşkilatına ait lâyiha hazırlanmıştır. Yakında Meclise verilecektir.

Kumkapıda Bir Yangın

Kumkapı da yazmacı Kirkorun on bin liraya sigortalı olan üç katlı yazma imalâthanesinin üst katından yangın çıkmış, iki kat yandıktan sonra söndürülmüştür.

Slavya Oyuncuları Bu Sabah Geldi

Yarı Fener - Galatasaray muhtelitile ilk maçını yapacak olan meşhur Çek takımı Slavya oyuncuları bu sabahki trenle şehrimize gelmişler, Sirkeci istasyonunda futbolcularımız tarafından karşılanmışlardır. Bu hususta bugünkü spor sayfamızda tafsilât bulacaksınız.

Son Postanın Resimli Makalesi * Nefse Hâkimiyet *



1 — Kazançların elinden gittikten sonra kalbini, sinirini ve adaleni taliine hizmete cebredebilirsen,



2 — Sende "dim dik dur" diyen bir iradeden başka bir şey kalmamışken dimdik durabilirsen,



3 — Avam ile düşer kalkar da faziletini muhafaza eder veya hükümdarlarla gezer de hissi selimini kaybetmezsen, Muvaffakiyetten emin olabilirsin.

TELGRAF HABERLERİ

Hudutlar Emniyet Altında

Türk-İran Hududu Üzerinde Bazı Mıntakalar Bize Teslim Edilecek

Ankara, 24 (Hususi) — Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Beyin Tahran seyahatine burada ciddi bir ehemmiyet verilmektedir. Tevfik Rüştü Beyin bu sevhati Türk - İran hududundaki emniyet ve asayişle sıklı surette alakadardır. Vekil Bey şu birkaç gün içinde yapacağı bu seyahatte tayyare yolculuğunu tercih etmiştir.

Tahranda İran Hariciye Nazırı ile Tevfik Rüştü B. arasında, iki memleketin siyasi ve iktisadi münasebetlerine ait çok mühim bir mukavele imzalanacaktır. Bu yeni mukavele, eskiden kalma hudut karışıklıklarını kökünden halletmekte, muzır unsurların baş kaldırmaları ihtimaline tamamen nihayet vermektedir. Mukavelename

mucibince hudut üzerindeki küçük Ağrı ve Aybey dağları bize teslim edilecek, bizim hudut dahilindeki bir kısım arazi de İrana bırakılacaktır.

Yine iki hükümet arasında imzalanacak olan ve hususi bir ehemmiyeti haiz bulunan ticaret mukavelesinin projesi de hazırlanmıştır. Vakâlette tetkik edilmektedir. Ayrıca Tebriz - Trabzon yolunun mükemmel bir ticaret geçidi haline getirilmesi ve bu suretle iki devletin ticari münasebatının faydalı bir mahiyet alması için mühim bir teşebbüse girişilmektedir. Bu arada Trabzon limanı asrı tesisatla teçhiz edilecektir.

Kaçakçılık

Lâyihalar Encümenlerde Tetkik Safhasında

Ankara, 24 (Hususi) — Kaçakçılık mücadelesi hakkındaki lâyihalar encümenlerde tetkik ediliyor. Cumartesi ve pazartesi günü Mecliste müzakere olunacaktır. Gümrük muhafazası kumandanlığına Milli Müdafaa Müsteşarı Seyfi Beyin tayin olunacağı anlaşılmaktadır.

Müşademe cür'etinde bulunup askerlerimizi yaralayan kaçakçılara idam cezası verilecektir.

Ankara da Bir Yangın

Ankara 23 — Ankara Sıtma mücadele heyetinin çalıştığı bina yanmıştır. Evrak ve eşyadan bir kısmı kurtarılabılmıştır. Yangın fazla soba yakılmasından çıkmıştır.

Çin Hariciye Nazırı

Nankin, 23 — Hariciye Nazırlığına sabık Vaşington sefiri M. Vu tayin edilmiştir.

Varşova Elçimiz

Varşova, 23 — Türkiye Büyüyük Elçisi Cevat Bey buraya gelmiş ve Protokol Müdürü tarafından karşılanmıştır.

Şehit Kubilây Taziz Edildi

İzmir, 23 (Hususi) — Kubilâyın şehadetinin yıldönümü, bugün Menemende hükümet meydanında İzmirden beş yüz, Akhisar ve Manisadan da bir okadar münevverin iştirakile göz yaşları içinde hatırlandı.

Menemen Belediye reisi Fazıl, Kubilây mektebi muallimlerinden Kemal Beylerle şehit Kemal Bey mektebi talebesinden Yıldız Hanım, eski Maarif emini Mithat Bey birer nutuk söylediler. Bu nutuklarda irtica şiddetle tel'in edildi.

Hükümet konağından sonra şehidin mezarına gidildi. Mezarın başında Kubilâyın annesi vardı. Burada da merasim yapıldı, Kubilâyın sınıf arkadaşlarından İhsan ve İbrahim Beyler birer nutuk söylediler. Bu arada (9) tayyarelik bir filo da ihtifale iştirak ediyordu.

ADNAN

Hindistan Tetkikatı

Londra, 24 (A.A.) — Hindistanda mahallen tahkikat yapmaya memur edilen 3 komite azalarının esamisi resmen ilân edilmiştir.

Çifte Evlenme

Bir Meb'us Bu Gibilere Ceza Verilmesini İstedi

Ankara, 24 (Hususi) Yozgat Meb'usu Hamdi Bey, Kanunu Medeniye muhalif olarak birden ziyade evlenenler için ceza müeyyidesi olmadığını nazarı dikkate alarak bu gibilerin tecziyesi hususunda Meclise bir kanun lâyihası vermiştir. Bu teklife göre evlenmeleri memnu kimselerin akitlerini yapan evlenme memurları ile bunları evlenmeye sevken ve evlenmelerine rıza gösteren veli ve vasileri üç aydan iki seneye; evlenme vesikalarını görmeden dini merasim yapanlarla kanunî sebepler haricinde evlenme vesikası veren memurlar bir aydan üç aya, evli olduğu halde dini merasim yaptırmak suretile diğer bir kadınla birleşip karı koca hayatı yaşayan erkeklerle bu vaziyeti bildikleri halde bu şekilde evlenen kadınlar üç aydan bir seneye kadar hapsolunacaklardır.

Çin Ve Japon Sefirleri

Paris, 23 — M. Briyan Cemiyeti Akvam Meclisi Reisi sıfatile Çin ve Japon sefirleriyle tekrar temasa başlamıştır.

Sözün Kısası

İş Başa Düştü!

P. S.

Bir gazetenin ilk sayfasını açıyorum ve her sütundan rastgele birkaç kelime, cümle alıyorum:

"Memleket iktisadiyatını koruma kanununun dördüncü maddesi mucibince ticaret blânço-muzun..."

"İthalâtın tahdidinden sonra bazı lüks eşyanın fiati..."

"Kontenjan listelerinin tanziminde esas..."

"İhtikârla mücadele - Tütün ihracatında tenakus-istihsal usullerimiz - randımanı arttırmak için ilâ..."

Şimdi ikinci sayfayı açıyorum ve her sütundan rastgele birkaç kelime, cümle alıyorum:

"Gümrük umumi tarifesi bir Türk altınının (818) kuruş Türk evrakı nakdiyesi hesabı..."

"Vasati kambiyo fiatine göre yukarda gösterilen nispet..."

"Ticaret Odalarının faaliyeti - Memleket iktisadiyatını sarsacak cürümler - İhracat mallarımızdan... - İhtikâra karşı yeni lâyiha - Ellişer bin kilo sandık çay - Kahve kontenjan miktarı - Ameleye günde bir eklemek."

"Amerikan şirketinin hükümetten amele şevmiyesi olarak günde 110 kuruş aldığı... ilâ..."

Şimdi üçüncü sayfayı açıyorum ve yine her sütundan rastgele birkaç kelime, cümle alıyorum:

"Belediyenin yeni sene bütçesini hazırlamaya başladığı..."

"Berlin Ticaret odası ihracat maddelerimiz hakkında..."

"Son haftalarda Hamburg piyasasında (100) tonluk bir parti..."

"Mahn fiatinin yüzde ellisi..."

"Blânço - gümrük resmi - mezbahe varidatında tenezzül - oktruvaya gelince ilâ..."

Dördüncü sayfayı açıyorum ve yine rastgele birkaç kelime, cümle alıyorum:

"Türk sanayiini çok yakından alâkadar eden mevzular - mevcut millî müesseselerin kapanması - mevaddı iptidaiye ihracı..."

"Kaçak etleri ihbar edenlere ikramiye ilâ..."

Beşinci sahifeden:

"Şimendifer otomobil rekabeti - Şeker piyasasında yine bazı tenezzüller - İngilterede himaye usulünün şiddetlendirileceği..."

Ecnebi limanlara sefer meselesi - Diğer bir firma da bu teşebbüse iştirak ilâ..."

Gazetelerimizde resimlerin, makalelerin ve haberlerin yüzde sekseni ticari, mali, iktisadi...

Acaba, yakında "Gümrük tarifesi", "Kambiyo faaliyeti", "Kontenjan listeleri", unvanlı romanlar da neğredecek miyiz? Ben, şimdiden "Oktruva resminin mevaddı iptidaiye ihracatımızla alakası", isminde aşılcan bir roman mevzuu düşünmeye başladım bile!

Vekillerin Vekâlet Ücreti

Haydarpaşa İstasyonunun sigorta bedelini tahsil için vekil olmadan vazife alan İktisat ve Adliye Vekillerinin vekâlet ücreti alma'arı lazım gelmektedir. (200) bin lira tutan bu parayı Vekillerin hazineye terkedecekleri anlaşılmaktadır. Ancak ayui vazifeyi ifa eden Darülfünun Emni Müammer Raşit Beyden cevap beklenmektedirler.

Hava Zabıtlarına Zam

Ankaradan bildirildiğine göre hava zabıtlarına senede (360) lira uçuz tazminatı verilmek üzere bir kanun lâyihası hazırlanmıştır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Ecnebi mektepler, ki bunların ekseriyetini Misyoner mektepleri teşkil eder, cumadan maada günlerde de tatiller yaparlar.

İstanbulda bulunan ve ecnebi mekteplerine bakan müfettişlerden beri, bunu doğru bulmamış, mekteplere bir tamim geçmiş, cumadan maada günlerde tatil yapamayacak-

larını bildirmiş.

Vay efendim, sen misin bunu yapan! Hiç ecnebi mekteplerine böyle şey söylenir mi? Brak efendim, onlar istedikleri gün tatil yapabilirler. Sana ne.

Adamcağınızı büyük bir günah işlemiş gibi, muahaze ettiler ve tamimi geri aldirdılar.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Kulağımıza Çalınanlar

Gözlerin Kıymeti

Bir çift güzel gözün kıymeti nedir bilir misiniz?

Sinema yıldızı Lirela Yungun gözlerini görmedim; bu gözlerin ne renkte ve ne biçimde olduğunu bilmiyorum. Fakat bir gazetede okudum: Bu artist gözlerini beş yüz bin dolara sigorta ettirmiş.

Yazık ki o gazete biraz tafsilât vermiyor. Acaba her gözü ayrı ayrı iki yüz elliser bin dolara mı sigorta ettirdi? Öyle ya iki gözün birden kazaya uğraması mümkün olduğu gibi, yalnız bir tanesi de kazaya uğrayabilir. O halde, size biraz kaba, fakat cevabımı çok merak ettiğim bir şey soracağım: Mözleriniz çok güzel. Bu artist gibi iki yüz elliser bin dolara sigorta ettirdiniz. Bu tek gözünüz bile sakatlırsa bu parayı alacaksınız. Tek gözlü kalmıya razı mısınız, değil misiniz?

Bir Kadının Ameliyatı

Sözüne inandığımız bir operatör anlattı: Fakat siz yine inanamakta biraz ihtiyatkâr olabilirsiniz:

Bundan üç ay evvel, operatörün muayenehanesine çok temiz giyinmiş, ciddi ve güzelce bir kadın gelir, der ki:

— Benim genç bir kız arkadaşım var. Yakında birle nişanlandı. Bir aya kadar evlenecekler. Bu Arkadaşımın sol omuzunda hafif bir sakatlık var. Birkaç doktora gösterdi, ameliyatla geçeceğini söylediler. Arkadaşım vaktile ihmal etti, bu ameliyatı yaptırmadı. Şimdi evlenecek. Ameliyat yaptırması lâzım. Fakat bunu hiç kimsenin duymasını ve ameliyatın çabuk yapılmasını istiyor. Sizin hususi hastaneniz var. Bu ameliyatı yapar ve mahrem kalmasını temin eder misiniz?

Operatör, tabii, hastayı görmek şartile esas itibarile teklifi kabul eder.

Kadın teşekkür ederek ayağa kalkar ve odadan çıkarken, birdenbire bağırır:

— Eyvah, felâket!

— Ne var?

— Çantamı otomobilde unut-

tum.

— İçinde çok bir şey var mıydı?

— Ehemmiyeti yok. Yüz yirmi lira kadar bir şey... Polis ararsa belki bulur; bulmasa da ehemmiyeti yok. Fakat şimdi bankalar kapalı. Bir yere para verecektim.

— Ne kadar?

— On lira.

Operatör kadına derhal on lira verir.

Netice: Ne o kadın, ne de o hasta bir daha görünmezler.

Daba lâtifî de şu ki, aynı kadın, aynı gün, sekiz operatöre gider, üç tanesinden böyle onar lira koparır; beş tanesinden mertelek alamaz. Kadının yaptığı ameliyatlar da mahirane değil mi?

Teşekkür

Cerrahpaşa hastanesinde bana yapılan bir ameliyat dolayısıyla hakkımda gösterdikleri alâkadan dolayı başhekim Rüştü, operatör Avni ve asistan Beylere ahenk teşekkür ve minnettarlığımın iblâğına muhterem gazetemenizin tavassutunu rica ederim efendim.

MAZHAR ÖMER

MEMLEKET HABERLERİ

Gazetesi Bile Olan Bir Nahiye

Beycuma Nahiyesindeki Mektep Çocukları Ufacık Bir Gazete Çıkarıyorlar

Zonguldak, (Hususî) — Zonguldak-Devrek şosesinin otuzuncu kilo met resinde "Beycuma," nahiyesi vardır. Devreke giden bütün yolcuların uğrağı olan bu nahiyemizin halkı maden ocaklarının gedikli ameleleridir. Kadınları tarlada, erkekleri maden kuyularında çalışır. Bu nahiye halkının en büyük hususiyeti maarife, okumaya olan şiddetli arzularındadır.



El ile gazılıp çıkarılan "Kubilây," gazetesi

Buradaki millet mektepleri ders-haneleri, kadın ve erkek köylülerle dolmaktadır.

Biri merkezde olan üç mektebin üçünün de talebe kadroları noksansızdır. Mekteplerine çok düşkün olan talebe zeki ve çalışkandır.

Nahiye merkezindeki mektepte okuyan yavrular ders saatlerinden tasarruf ederek "Kubilây," isimli haftalık bir gazete çıkarıyorlar.

"Kubilây,"ı çıkaran yavrular, gazetelerinin son nushalarından

birini benim vasıta "Son-posta,"ya göndermek istemişler. Bir mektupla bana tahmil ettikleri bu vazifeyi memnuniyetle kabul ettim.

Munhasıran Beycuma mekteplerinin kaleminden çıkan bu gazetecikte, makale, hikâye, havadis, resim, bilmece ve herşey var. "Son Posta,"ya gönderdikleri bu nüşhada, vatani bir hikâye, Nahiye müdürlerinin tebdilini, yağan karların Zonguldak yolunu kapatmasını resimle-

de okuyunca en sevgili günlerimden biri olsun. "

Bilmecenin halli "Çay Cuma,"dır ve kendi nahiyelerinden 17 kilometre uzak olan başka bir köy mektebinde okuyan çocukların zekâsını göstermesi itibarile bilmecenin kuruluşu çok hoştur.

Hem çocukların arzularını yerine getirmek, hem de Son Posta karilerine bir fikir verebilmek için bu gazeteciği gönderiyorum.

AHMET

Balıkesirde Altı Tütün Kaçakçısı Yakalandı

Balıkesir — Jandarmaların ve Tütün İnhisar İdaresinin takip memurlarının faaliyeti neticesi olarak altı tütün ve ciğara kağıdı kaçakçılığı daha meydana çıkarılmış ve kaçakçılar hakkında takibata girilmiştir.

Bunlar Dereçiftliği köyünden Necip oğlu Veysel, Osman oğlu Sait, Hüseyin oğlu Mustafa, Kalaycılar köyünden Elmas, Bakacak nahiyesinden Abdullah ile Deli Yusufiar köyünden Hasan oğlu İdristir.

Veysel ile Sait köylerde kaçak ciğara kağıdı satarlarken yakalanmış ve üzerlerinden 3025 ciğara kağıdı müsadere edilmiştir. Diğer dört kişide de birer miktar kaçak tütün ve ciğara kağıdı zühür etmiştir.

Adanada

Kurtuluş Bayramının Tes'idi İçin Hazırlanıyor

Adana (Hususî) — Kânun-saninin beşinci günü Adanamızın kurtuluşunun yıldönümüdür. Hersene tes'it ettiğimiz bu bayramı bu sene daha mükemmel bir şekilde yaşatmak emeli umumilemiştir. Bu sebeple hazırlık yapılıyor. Bu münasebetle o günün gecesi zabitan yurdunda mükemmel bir balo verilecektir.

Gaziantep Fıstıkları Niçin Satılmıyor?

(Gaziantep) gazetesi yazıyor: Gaziantep fıstığı bu sene geçen seneye nazaran yirmide bir nispetinde olduğu halde fiatlar geçen seneden düşkündür. Sebebinin etkik ettik. Suriye ve Mısır İnan ve Hindistandan fıstık ihraç edilmekte olduğunu öğrendik. Antep fıstıkları daha nefis olmakla beraber fiatlarının noksanlığı hasebile İnan ve Hindistan fıstıklarına rekabet edememektedir..

Sökede Bir Senelik İstihsal Vaziyeti

İzmir (Hususî) — Sökeden Ticaret odasına gelen son malûmata göre kazanın bu seneki istihsalât miktarı şöyle tesbit edilmiştir:

Tütün 425 bin kilo, mısır darısı 300 bin, akdarı iki buçuk milyon, kumdarı 20 bin, fasulye 120 bin kilo.

Şimdiki halde Söke kazasında 50952 koyun, 32860 keçi 35 tiftik keçisi meycuttur. Bu seneki yün ve yapağı istihsalâtı 16500 ve keçi kılı 18000 kilodur.

İzmir Sinemalarında

İzmir (Hususî) — Muhtelif sinemalarda yapılan teftişler neticesinde yirmi beş kişinin sigara içtikleri görülmüş ve haklarında zabıt varakası tutulmuştur. Bu yüzden Lâle sineması belediye kararile seddedilmiştir.

Muğlada

Kaçakçılığa Karşı Tedbir Alındı

Muğla, 22 (A.A) — Maarif Müdürünün riyaseti altında toplanan merkez muallimleri kaçakçılıkla mücadele için alınması lâzımgelen tedbirleri ve muallimlere düşen vazifeleri müzakere etmiştir. Kaza Maarif memurluklarına ve İlk Terdisat Müfettişlerine de tebligat yapılmıştır.

Kayseri, 22 (A.A) — Kaçakçılığın ve ihtikârın önünü almak için vilâyetçe şiddetli tedbirler alınmıştır.

Kestane Çuvalından Çıkanlar

İzmir (Hususî) — Ödemiş'ten gelen trendeki kestane çuvalarının içinde 5891 defter kaçak sigara kağıdı bulunmuştur. Bu yüzden Bergamalı Hüseyin isimindeki şahıs derdest ve kağıtlar müsadere edilmiştir.

Bir Şoför

Balıkesirde Genç Bir Kızı Evinden Kaçırması

Balıkesirde Mustafafâh mahallesinden Hüseyin isminde bir şoför, Selimiye mahallesinden tarakçı Bekir ustanın kızı Emir Hanımı iki gün evvel zorla kaçırmıştır. Şikâyet üzerine zabıta memurları her ikisini de yakalılarak adliyeye vermişlerdir.

İktisat Bahsi

Bizim Ve Diğer Milletlerin Tediye Muvazeneleri

Bugün, bütün memleketleri, sıkı bir himaye sistemini tatbika sevkeden sebep, tediye muvazenelerindeki açıktır. Herkes mükün olduğu kadar ithalâta karşı hudutlarını kapamıya, tediye muvazenesinin sarsılmamasını temine çalışıyor.

Fakat bu hareket umumî bir mahiyet alınca, akla şu sual geliyor; ihracatı ithalâtına uymayan ve bu sebeple tediye muvazenesini bir türlü tevzin edemeyen milletlerin bu teşebbüsleri doğru olabilir. Fakat ihracatı ithalâtına faik ve binanaleyh tediye muvazenesi sağlam bir millet yok mudur?

Bu sualın cevabını aşağıdaki rakamlar vermektedir. Bu rakamlardan anlıyoruz ki, bugün dünyada tediye muvazenesi bozuk olmanın iki memleket vardır; Almanya ve Rusya.

Bizim geçen (10) ay zarfındaki ithalât ve ihracatımıza nazaren (15) milyon liralık bir ticaret muvazenesi açığı vardır.

İhracat ofisinin tebliğine nazaran 1931 senesinin ilk (10) ayı zarfında memleketi muhtelif memleketlerden şu kadar mal gelmiştir.

Memleketler	T. L.
Almanya	24,308,118
Belçika	7,221,203
Bulgaristan	567,346
Çekoslovakya	5,316,861
Fransa	10,219,239
Holanda	2,572,991
İngiltere	12,569,488
İspanya	248,715
İsviç	1,942,462
İsviçre	781,422
İtalya	16,031,826
Romanya	1,070,777
Rusya	6,196,937
Suriye	3,358,739
Mısır	2,250,841
Müttehdeler Amerika	3,590,554
Yugoslavya	7,341,794
Yunanistan	202,224
Diğer memleketler	5,609,694
	111,529,529

Buna mukabil harîç memleketlere sevdi ettiğimiz malların kıymetleri de şudur:

Memleketler	T. L.
Almanya	9,684,323
Belçika	2,673,867
Bulgaristan	793,403
Çekoslovakya	2,283,322
Fransa	574,206
Holanda	2,161,078
İngiltere	8,683,430
İspanya	1,974,078
İsviç	225,155
İsviçre	83,834
İtalya	25,744,832
Romanya	628,929
Rusya	3,741,353
Suriye	6,492,653
Mısır	3,462,059
Müttehdeler Amerika	11,013,322
Yugoslavya	3,927,147
Yunanistan	7,436,751
Diğer memleketler	11,607,533
	96,680,775

Bu rakamlara göre arada aleyhimizde (15) milyon liralık bir fark vardır.

Bu rakamların bize öğrettiği ikinci hakikat te hangi memleketlerle ticarî münasebatımızın aleyhimizde olduğudur.

Diğer Avrupa memleketlerinin tediye muvazeneleri de aşağıdaki rakamlarda gösterilmiştir:

İNGİLTERE: Senenin geçen (11) ayı zarfında İngilterenin ihracatı ithalâtından (369) milyon İngiliz lirası noksandır.

FRANSA: Senenin geçen (11) ayı zarfında Fransanın ihracatı ithalâtından (80) milyon İngiliz lirası noksandır.

İTALYA: İtalyanın ihracat noksanı (17) milyon İngiliz lirasıdır.

ALMANYA: Geçen on bir ay içinde Almanyanın ihracatı ithalâtından (131) milyon İngiliz lirası fazladır.

İşte bütün dünyamızın mallarına karşı müdafaa tedbirleri almalarının sır ve hikmeti buradadır.

Siyaset Âlemi

Rusya
Ve
Mançuri

Molotof Topraklarımıza
Dokunulmasına Müsaade
Edemeyiz, Diyor

Moskova, 23 — M. Molotof
harici vaziyet hakkında verdiği
bir nutukta şunları söylemiştir:

— Çin - Japon vakayii azala-
cak, kuvvetini kaybedecek yerde
gittikçe inkişaf ediyor. Bu mese-
le hakkında Cemiyeti Akvam
tarafından yapılan beyanattan bü-
yük bir şey hâsıl olmamıştır.
Tahkik Komisyonu Mançurideki
askeri işgale nihayet vermiye
muvaffak olamayacaktır. Aksayı
Şarkta kahraman askerlerimiz,
hududumuzun bekliliğini ifade ku-
sur etmiyeceklerdir, Ecnebi top-
raklarına ihtiyacımız yoktur. Fa-
kat kendi topraklarımıza doku-
nulmasına da müsaade edemiye-
ceğiz.

Londrada Çiçek Hastalığı

Londra, 23 — Londrada sal-
gın bir halde çiçek hastalığı baş-
göstermiştir.

Almanyada Ekmek İndi

Berlin, 23 — Bu sabah fiat
kontorol komitesi fırın sahipleri-
le anlaşarak ekmek fiyatını yüz-
de on indirmiştir. Karar derhal
tatbik edilmiştir.

Kadın Ticareti

Bir Kocakarı Genç Kızları
Avlıyormuş

Londra, 22 — Bir mağazanın
vitrinini seyretmekte olan genç
ve güzel bir kız, koluna bir iğ-
nenin batmasını hisseder etmez
hemen arkasına dönmüş, ve
arkasında yaşlı bir kadının
durduğunu görmüştür. Kadın
lâfite için iğne batırıldığını söyle-
miş ve uzaklaşmıştır. Fakat yaşlı
kadın birkaç dakika sonra genç
kıza tekrar yanaşarak ilerde bek-
liyen otomobile kadar kendisine
refakat etmiştir. Genç kız bu
esnada birdenbire bayılacak gibi
olmuş ve kendisini bir mağazaya
zor atmıştır. Doktorlar genç ve
güzel kızın uyuşturucu bir mad-
de ile zehirlendiğini tesbit etmiş-
lerdir. Genç kız ticareti yaptığı
zannedilen yaşlı kadın aranmak-
tadır.

"SON POSTA"nın Milli Tefrikası : 59

AH, MİNEL AŞK!

MUHARRİRİ: SERVER BEDİ

— Ne gibi dedikodular?
— Narin... Nar... Narin Ha-
nımın çocukluğuna, doğuşuna
dair.
— Tamam, evet.
Rahmi iki avucunu da omuz-
larımaya koydu:
— Azizim, dedi, anlaşılıyor
ki meseleyi kökünden tahkik et-
mek istiyorsun. Fakat, doğrusu-
nu istersen ben bu aileyi iyi ta-
nımam.
Kafam lakı dosyaları dolo de-
ğildir. Fakat bizim bir büyük
valde vardır. Tanımazsın. Benim

üstadım odur. Tanımadığı adam,
kadın, erkek çocuk yoktur.
Allâmedir. Herkesin içiğini, çı-
cığını bilir. Hem de Fabrettin
Beylerle yakından teması vardır.
Merhum Saime Hanımla dosttu.
— Fabrettin Beyin karısı?
— Evet.
— Âlâ.
— Ha... Şimdi, istersen gel
bu gece bize... Seni büyük valde
ile tanıştırayım, istersen bir tah-
kikat yapayım, sana haber ge-
tireyim.
Biraz düşündüm ve dedim ki:

HARİCİ HABERLER

Hitler Mühim Bir Kaza Geçirdi
Kıbrıs Ceza Vergisine BağlandıHitler
Mühim Bir Kaza
Geçirdi

Berlin 23 — Müfrit milliyet-
perverlerden Berlin meb'usu M.
Goebbelsin evlenmesi münasebe-
tile Hitler güveynin şahidi olmu-
tu. Bu hâdise, az kalsın milliyet-
perverler için büyük bir ziya
olacaktı. Çünkü öğle yemeğinden
sonra üç otomobil ile hareket
etmişler. (40) kilometre sür'atli
gidildiği bir sırada güveyn ak-
rabalarını hamil bir otomobil bir
ağaca çarpmış ve devrilmiştir.
Hitler, bir rahip ve Ceneral Fon
Eppi hâmil olan ikinci otomo-
bil devrilen otomobilin üzer'ne
çıkmiştir. Hitler, şiddetle otomo-
bilin camına çarpmış ve bir par-
mağı kırılmıştır. Rahibin ise bur-
nu kırılmış ve şoför hastahaneye
yatrılmıştır.

Hindistanda
Vaziyet

Bombay, 23 — Gandinin bu-
raya (28) kânunuevvelde gelmesi
bekleniyor. Gelir gelmez Hint
kongresinin muhtelif reislerle
görüşecek ve umumî hattı hare-
ket ondan sonra kararlaştırıl-
acaktır.

Fakat kongre liderlerinden
birinin Punada söylediği bir
nutka nazaran şiddet taraflarının
noktai nazarı ihtiyat fikrinde bu-
lunanlara galebe çalacaktır.

Luknov, 23 — Müttehit eya-
letler hükümeti, 26 kânunuev-
velde toplanacağı haber verilen
İmparatorluk konferansını me-
netmiştir.

Emil Ludvig Mistrda

Kahire (Hususi) — Meşhur
Alman tarihçisi " Emil Ludvig ",
buraya gelmiştir. Üç gün bura-
da kaldıktan sonra tarihi tetki-
kat yapmak üzere Sudana gide-
cektir.

Bir Fransız Generali Suriyeye
Geliyor

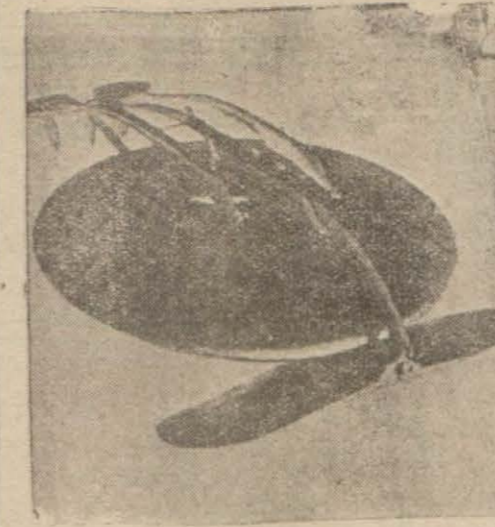
Sus, 23 — Ceneral Nolte
harp esnasında teşkil ettiği Leji-
yonlar.n teftişini ikmal etmek
için Suriyeye gitmektedir.

İki Taşta Bir Kuş Kıbrıs



İngiliz Ticaret Nazırı M. Runsinan
o kadar meşguldür ki, saçını kestir-
ecek zaman bulamazmış. Burada,
İngiliz nazırını çalışırken traş olur
görürüz.

Garip Tayyare



Bu tayyareyi bir İtalyan mü-
hendisi yapmıştır. Gördüğünüz
vehile şeklen çok gariptir. Uzun
mesafeler için çok elverişli olduğu
iddia ediliyor.

Stuttgart
Şatosu
Faciası

Berlin 23 — Büyük bir yan-
gın neticesinde yanan Stuttgart
şatosunun harap olan kısmında
dün feci bir kaza olmuştur. Şa-
tonun sağ taraf duvarı yıkılmış ve
üç itfaiye neferi ankaz altında
kalmıştır. Biraz sonrs şimal ku-
lesinin damı çökmüş ve bir ne-
fer de o ankanın altında kalmış-
tır. Üç itfaiye neferi ölmüş, bir-
çokları yaralanmıştır.

Tuna Dondtu

Bükreş 23 — Tuna nehrinin
ağzları ve bilhassa Hızır İlyas
kolu tamamen buzlar tarafından
kapatılmıştır. Seyrisefer hemen
tamamile durmuştur.

— Ben gelmiyeyim. Sen bü-
yük valide ile görüş. Mümkünse
şuradan buradan icap eden tah-
kikatı yap. Bana bildir.

Arkadaş ertesi gün yazıha-
neme geldi:

— Dinle! Dedi.
Koltuğa yerleşti ve anlattı:
— "Frenk Sami", derler, tek
gözlük takar, yaşlı, hafif tertip
züpbe, fakat çok terbiyeli, kibar,
malûmatlı bir adam vardır; sen
bunu tanıyorsun?

— Hayır. İsmi duydum.

— Kendisini hiç görmedin

değil mi?

— Uzaktan gördüm,

— Hiç konuşmadın mı?

— Hayır.

— Evvelâ şunu bil ki bu zat
senin kayınpederindir.

Kıbrıs
Ceza Vergisi
Verecek

Larnaka 23 — Son Kıbrıs karı-
şıklıkları dolayısıyla Kıbrısta ya-
pılan tahribatın kargaşalığı çıka-
ranlara ödetilmesi için bir kanun
çkarılmıştır. Bu kanuna göre
tahribat neticesinde düzeltilmesi
icap eden bina ve eşyanın kıymeti
(34) bin İngiliz liralıktır. Bu
parayı Kıbrıs şehir ve köyleri
vereceklerdir ve Ortodoks hris-
tayanlara munhasır olacaktır.
Devlet memurları bu vergiden
muaf tutulacaklardır. Kargaşa-
lığa başlıca sahne olan Lefkoşa
tek başına dört bin İngiliz lirası
verecektir.

Tahdidi Teslihat
Konferansı
Kalyor Mu?

Vaşington, 23 — M. Hoover,
tahdidi teslihat konferansında
Amerika heyeti murahhasasına
Ceneral Davesin riyaset edece-
ğini bildirmiştir. Kadın cemiyet-
leri bu konferansla çok alâka-
dar oldukları için heyete bir ka-
dın murahhasın da ilâve edilebi-
leceğini söylemiştir. Bu murah-
haslığa Ohio da hâkimlik eden
Matmazel Florans Allenin tayin
edilmesi muhtemeldir. Demokrat-
lardan ve âyandan M. Svanson
da heyete dahildir. Cümhuriyetçi
aza henüz tayin edilmemiştir.

Londra, 23 — Tahdidi teslihat
konferansının geri bırakılması
için İngilterenin Japonyaya mü-
racaat ederek fikrini sorduğu
haberi kat'iyetle tekzip edil-
mektedir.

Romanyada
Kömünistlik

Graç 23 — Polisin nümana-
atına rağmen şebirin tam ortası-
sında nümayiş yapmaya kalkan
komünistlerden birçoğu, elebaşı
olmak üzere 30 - 40 kişi tevkif
edilmişlerdir.

Gönül İşleri

Kızlar
Aşkı
Ciddî Alıyorlar

Kızlarla erkeklerin aşka karşı
noktai nazarları değişir.

Genç kız aşk için yaşar. Büt-
tün hayalleri, bütün idealleri,
bütün hareketleri onun etrafında
döner. Aşk onun için merkezi
siklettir. O bir pervane gibi
aşkın etrafında döner. Bazan
lâmba etrafında dönen pervaneler
gibi ateşe düşüp yanar. Nadiren
kendisini kurtarır.

Fakat erkek için öyle mi?
Erkek aşkı o kadar ciddi almaz.
Onun için aşk geçici bir hevestir.
Bazan kuvvetli bir ateş olur.
Fakat ekseriyetle bir saman
alevidir. Yakmadan gelip geçer.

Erkeği hayatta işgal eden
o kadar sebepler vardır ki, erkek
bütün varlığını aşka veremez.
Hayatının muhtelif kısımlarını
muhtelif işlere hasretmiye mec-
burdur. Hayatını kazanacaktır.
Kendisine bir meslek tutacaktır.
Ailesini geçindirecektir. Bütün
bunlar onu aşka hasrı nefset-
mekten meneder.

Fakat iki taraf ta birbirinin
bu haleti ruhiyesinden bihaber-
dir. Genç kız, ister ki, erkek te
kendisi kadar heyecan göstere-
sin. Onun gibi aşkına varlığını versin.
Erkeği biraz da başka şeylerle
meşgul görürse rencide olur,
sevilmediğine hükmeder, müte-
essir ve meysus olur.

Erkek te kızın haleti ruhiyesin-
den bihaberdur. O da kızın sev-
daya bu kadar düşkünlük göster-
mesinden ve kendisine bu kadar
fazla ehemmiyet vermesinden
mütehayyirdir. Hatta bazan bi-
zardır. Onun için de ekseriyetle
romantik kızlardan uzaklaşmaya
mütemayildir.

Bundan anlaşamamazlıklar,
geçimsizlikler, kavgalar çıkıyor.
Hiç anlamadan sevgililer biribir-
lerine kızveriyorlar. Fakat iki
taraf birbirini anlar, ve bu ha-
leti ruhiyelerini bilirlerse, o vakit
bütün bu hırçlıkların önüne
geçilebilir.

Kadıköyde Nesrin Hanıma:

Erkek sizi seviyor, hem de
çok seviyor. Kardeşine söylediği
sözü tabii görünüz, hatta inan-
mayınız. Anlatıklarınız onun le-
hindedir, aleyhtinde değil. Beyhude
üzülüyor ve beyhude sinirleniyor-
sunuz.

Hanımteyze

Güldüm :

— Onu biliyorum, dedim.

— Onu biliyor musun? Bil-
diğin nedir?

— Narin Fahrettin Beyin de-
ğil, bu Sami Beyin kızıdır.

— Ha... Güzel... Güzel amma
orası da şüpheli.

— Şüpheli mi?

— Öyleya... Narinin annesile
Sami Bey arasında... Hem sen
Narinin annesi kimdir, biliyor
musun?

— Evet, Mis Peggi isminde
bir İngiliz dansözü değil mi?

— Tamam. Onun kimin met-
resi olduğunu da biliyor musun?

— Biliyorum; Sami Beyin
metresi.

— Başka?

— O kadarını bilmiyorum.

— Ha... İşte, asıl mesele de
orada. Bu dansöz, aynı zamanda
hem Sami Beyin, hem de Veling-
ton isminde bir Lordun metresi
miş.

— E?... Tuhaf şey!.. Bunları
sana kadın ninen mi söyledi?

— Hayır. Ondan aldığım
malûmat ta başka.

— Demek sen malûmat cihtin-
den yüklüsün. Aman anlat.
Sonra?

— Evvelâ şunu da haber
vereyim ki Narinin... Narin Ha-
nımın Sami Beyden mi, yoksa
Lort Velingtondan mı dünyaya
ge'diği anlaşılmamıştır.

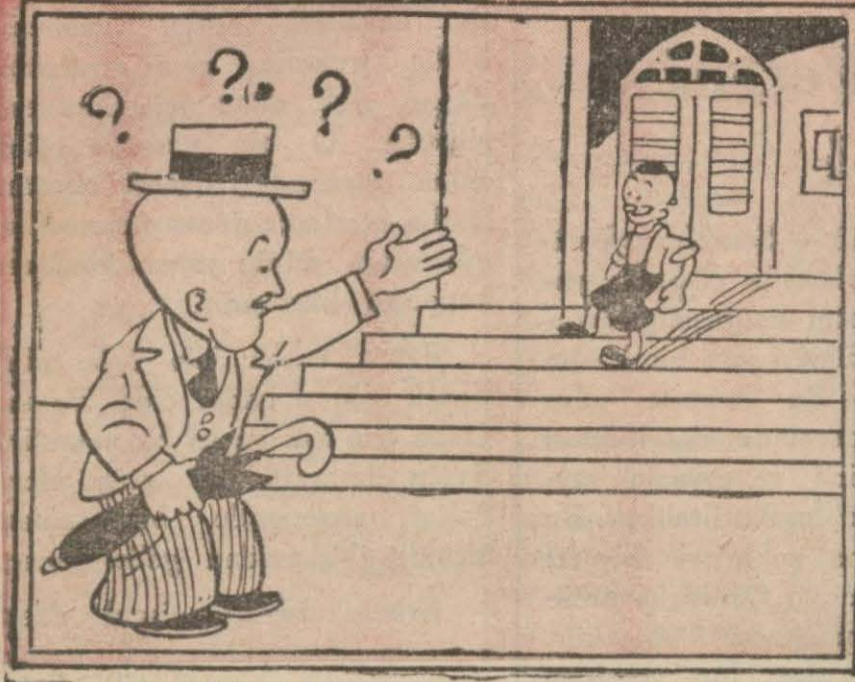
Yerimden fırladım:

— Ne diyorsun Allah aşkına?

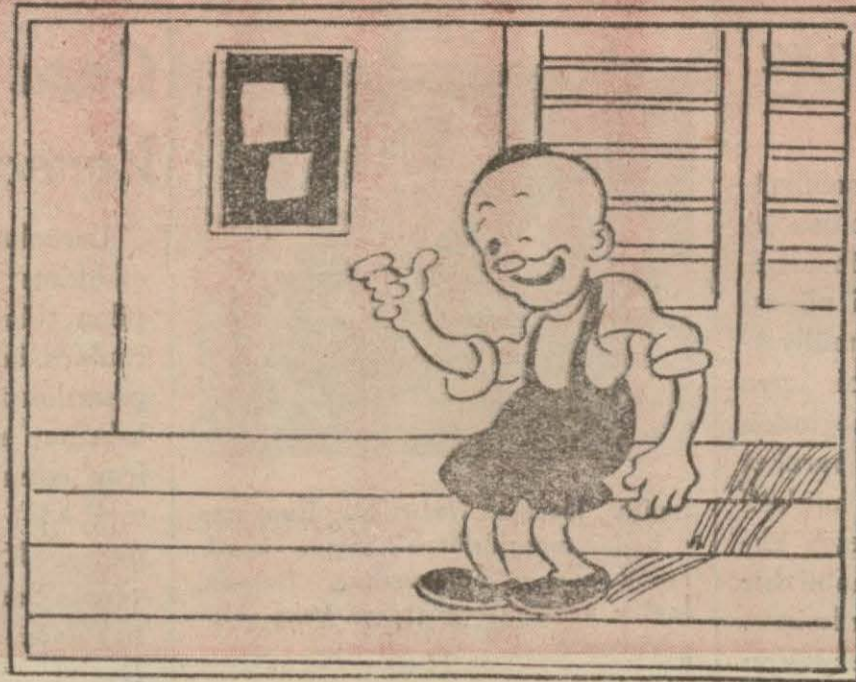
(Arkası var)

Pazar O la Hasan Beyin O ğlu

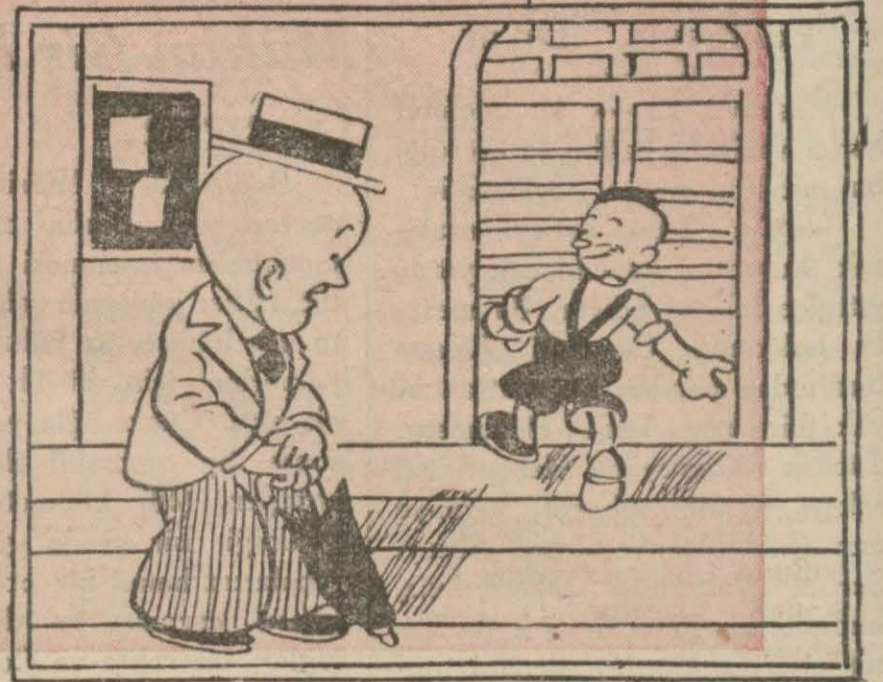
HASAN BEYİN OĞLU RADYODA



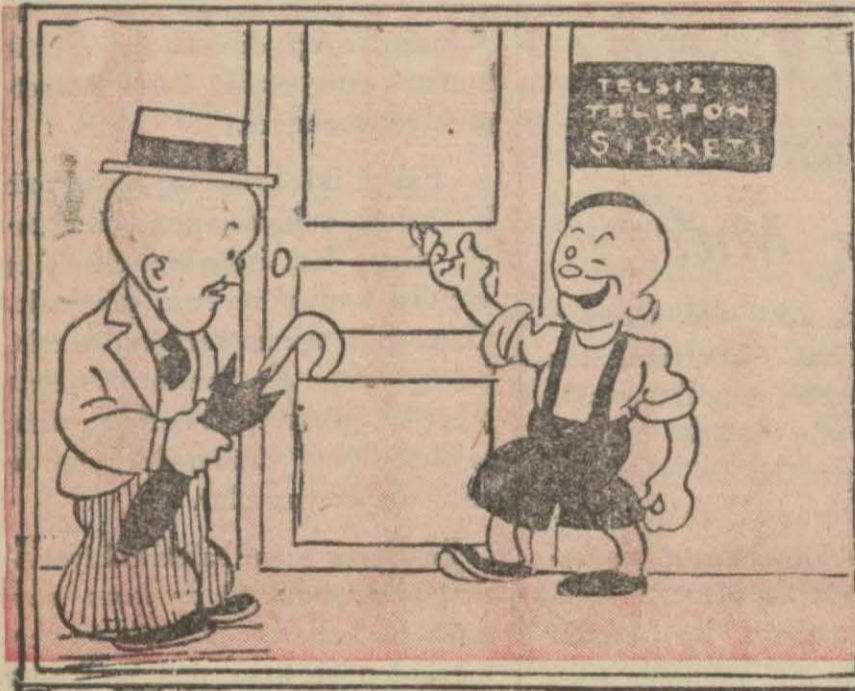
1: Hasan Bey — Ayol.. Bire oğlan... Postane mercivanlerine doğru niçin gidiyorsun? Doğru yürüsen e!



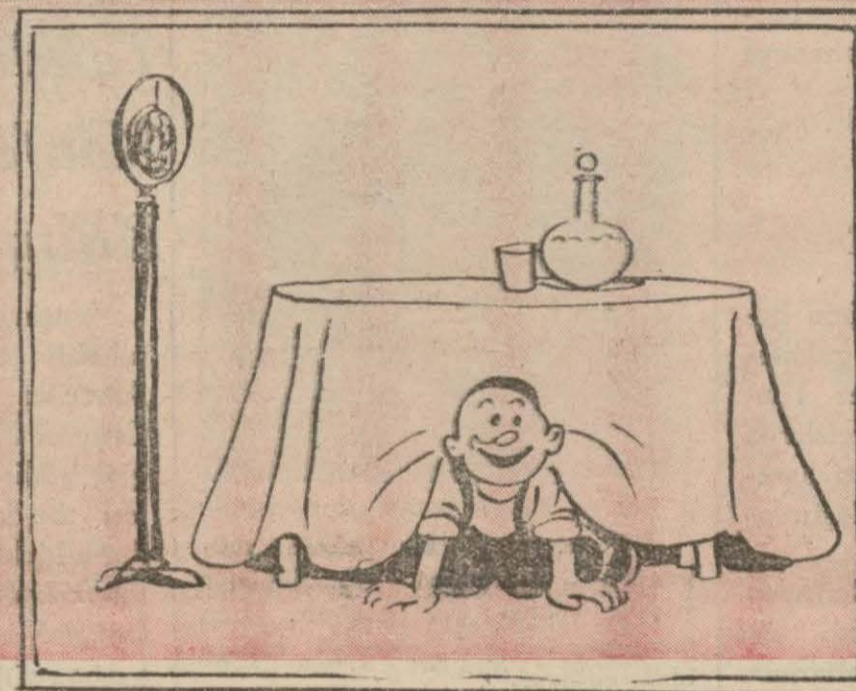
2: Hasan Beyin oğlu — Telsiz telefon şirketine gideceğim, orada ne yapıyorlar göreceğim.



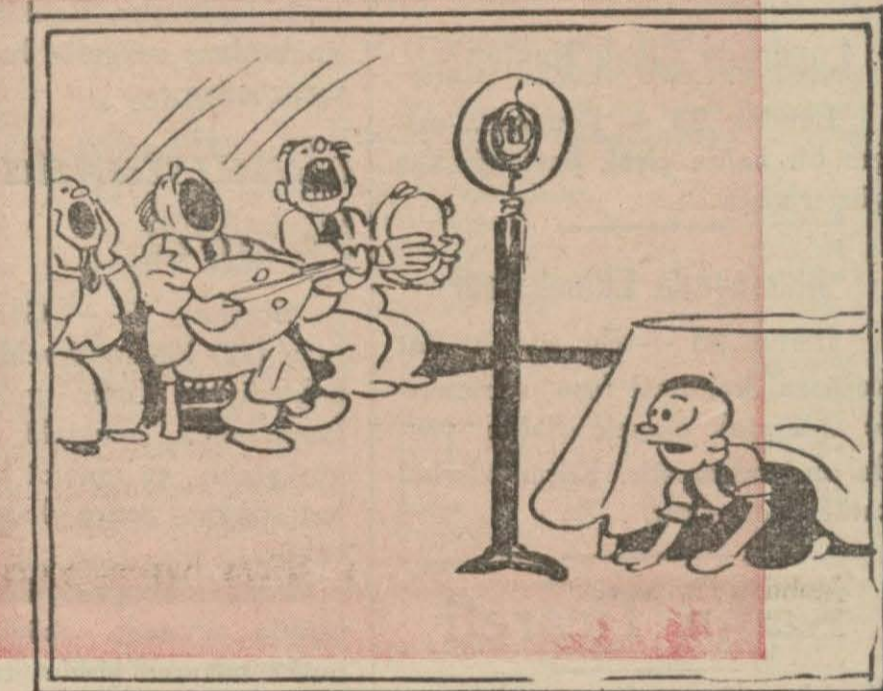
3: Hasan Bey — Hay Allah lâyıkmı versin.. Dur, gitme, koşra, seni oraya koymazlar.



4: Hasan Beyin oğlu — Ha, işte... Kapıda yazıyor: "Telsiz telefon şirketi". Kimseye görünmeden içeri dala ya.



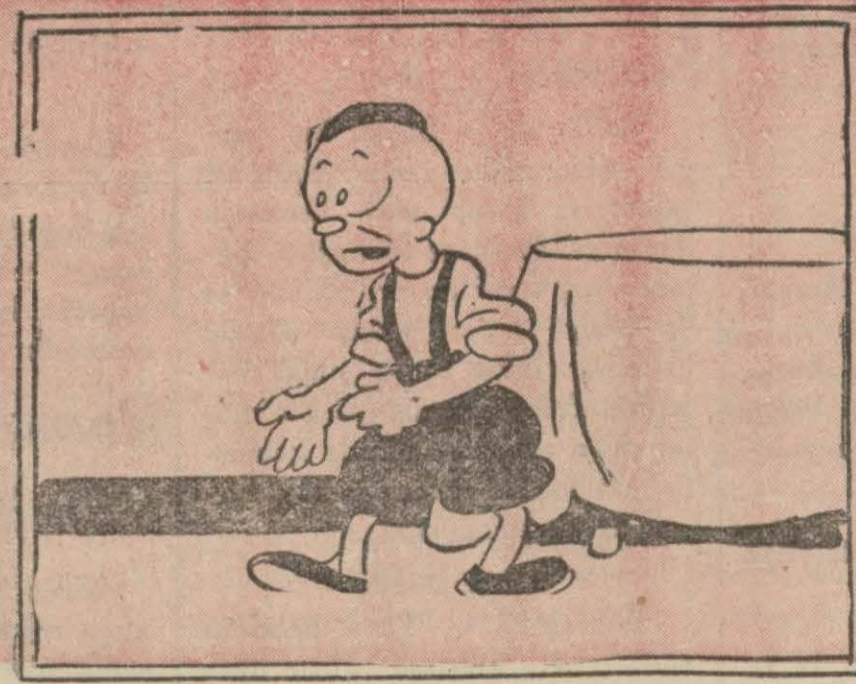
5: Hasan Beyin oğlu — Şu masanın altına saklanayım da şunları bir güzel seyredeyim.



6: Hasan Beyin oğlu — İşte saz çalıyorlar. Şuanda da bir sehpa var. Ses oradan etrafa yayılıyor galiba.



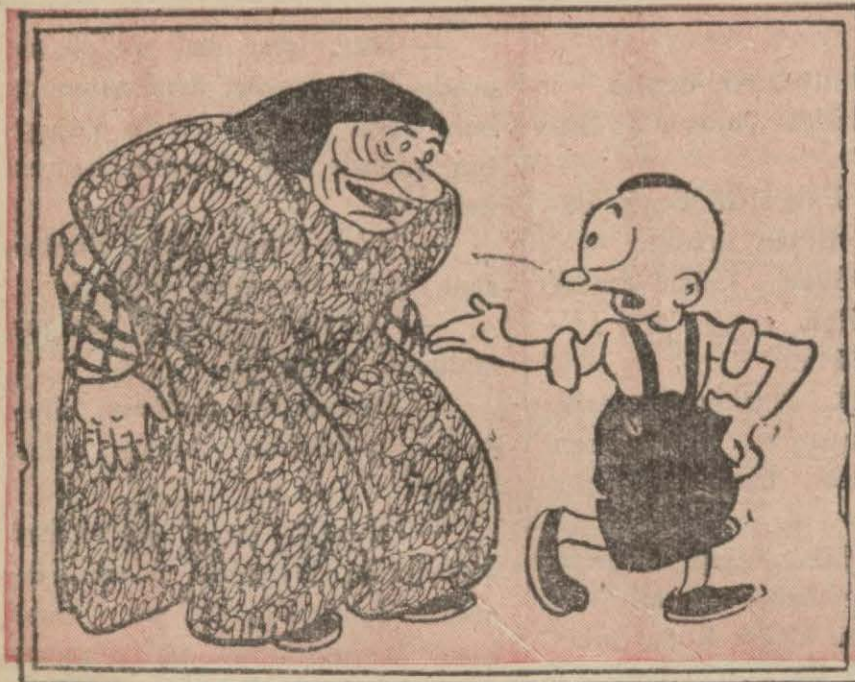
7: Radyo Spikeri — Hanım Efendiler, Beyefendiler!.. Şimdi... Size Darülbeydi san'atçıları Habibe mollayı temsil edecekler.



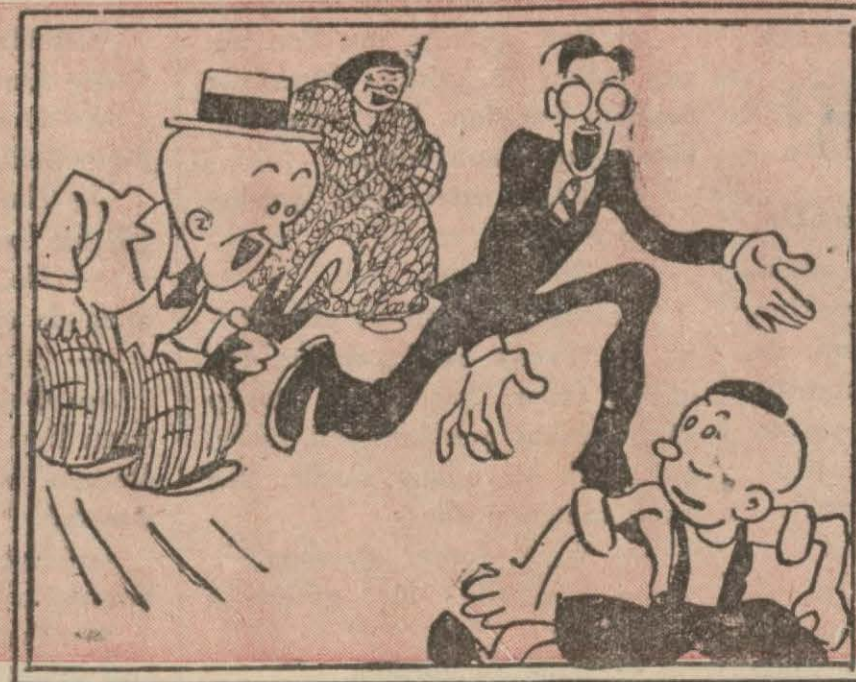
8: Hasan Beyin oğlu — İşte oyun başladı. Gidip şunları yakından seyredeyim.



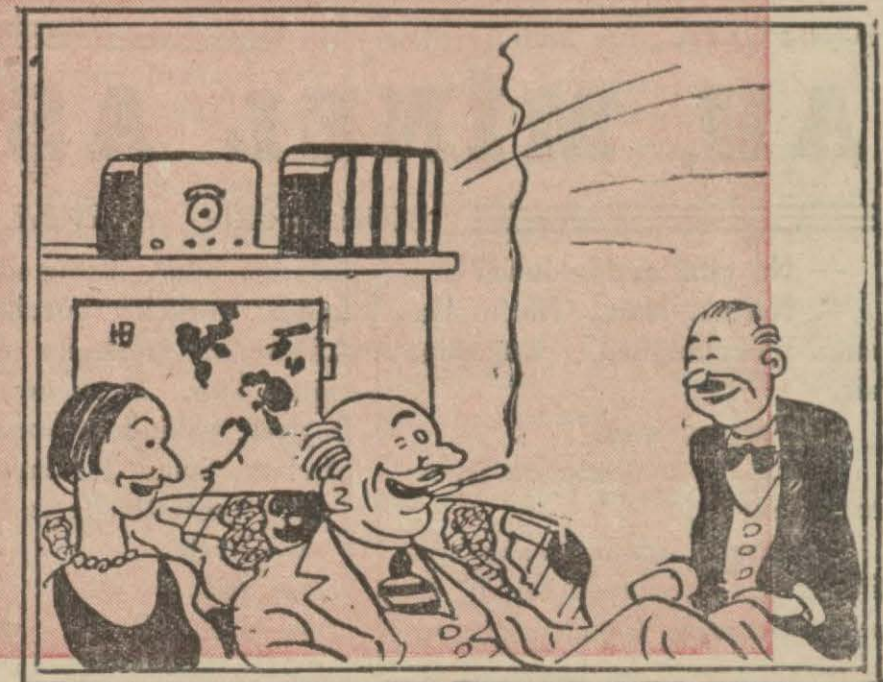
9: Habibe molla (oyun oynarken) — A... A...A... Üstüme iyilik sağlık... Bu altı kulaç beberuhi de kim?



10: Hasan Beyin oğlu — Ben beberuhi değilim, meşhur Pazar O la Hasan Beyin oğluyum,

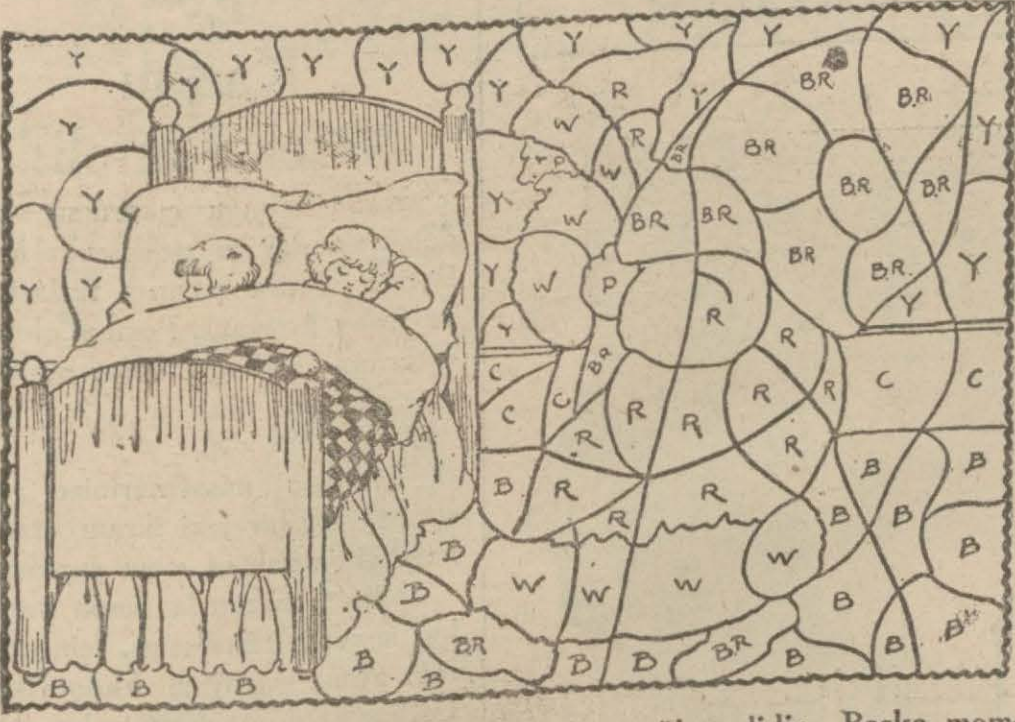


11: Hasan Bey — Gel buraya şeytan çekici... Ben sana buraya girme demedim mi? Radyo Spikeri — Bu ne rezaleti! ne gürültü! kaçın! oyunu bozdunuz!



12: Radyo dinliyen ehali — A... Bu akşam Darülbeydiyle beraber hem Hasan Bey, hem de oğlu oynuyorlar. Rollerini ne güzel, ne sahibi yapıyorlar. Oyun olduğu hiç belli değil. Aşkolsun!

Bu Haftaki Bilmecemiz



Bu haftaki bilmecemiz kolaydır, fakat eğlencelidir. Başka memlekelerde yaşayan arkadaşlarınıza yılbaşında hediyeler verilir. Bu hediyeleri bir peri babasının getirdiğini söylerler. İşte bu resimde çocuklara hediye getiren peri babasını bulacaksınız.

Elinize boya kalemlerinizi alınız. Ve B işaretli gözleri mavi, C işaretli gözleri kiremit, BR işaretli gözleri kahve rengi ve R işaretli P işaretli gözleri pembe, Y işaretli gözleri sarı kalemle boyayınız. W işaretli gözleri de beyaz bırakınız.

Bunları boyadıktan sonra elinize güzel bir resim çıkacaktır. Bunu bir zarf içinde bize gönderiniz. Güzel boyayan çocuklardan 100 kişiye güzel hediyeler vereceğiz. Beş kişiye de "Son Posta" klubüne aza yazıp kendilerine birer rozet hediye edeceğiz.

Cevaplar 15 gün içinde idarehanemize gelmiş olmalıdır.

"Lafonten" Masalları:

Akılsız Tavşan!

Bir gün, pek fazla koşan, Uzun bacaklı Tavşan Kırdı oturuyordu!

Tenha, rahattı yeri Çiçekli vadileri Seyredip duruyordu!

Böyle keyif ederken, "Hava ne güzel derken!.. Ansızın duydu bir ses!

Bakındı sola, sağa, Gördü bir kaplumbağa: Aldı rahat bir nefes!

Dedi: "Hey, miskin hayvan; "Ne geçersin buradan? "Ben seni avcı sandım!

"Tutulmayım, diyerek, Bakındım ürkek, ürkek, Birdenbire aldandım!

Kaplumbağa dedi ki: "Bir kusur ettim, peki; "Suçumu affedersin!

"Hem avcıdan korkma sen, Çünkü, eğer istersen, Rüzgâr gibi gidersen!.."

Bu söz gitti hoşuna, Dedi ki: "İnan şuna "Ben pek hızlı koşarım!

"Tavşandır benim adım, "Atarsam üç dört adım, "Şu dağları aşarım!.."

Kaplumbağa o zaman Dedi: "Haydi, durmadan "Biz yarışa çıkalım!

"Şu karşı dağ gerçek, "Hangimiz yetişecek, "Daha evvel, bakalım?!

Tavşan o anda güldü, Şu cümleler döküldü Birden dudaklarından:

"Birinci gelirim ben! "Benimle bir misin sen, "Hey gibi cüce hayvan?!

Kaplumbağa etmedi Bu sözlere aldırış! Saydılar: "Bir.. iki.. üç!.. " Sonra başladı yarış!

Tavşan dedi ki: "Şimdi "Ben gezerim ormanda! "Sonra karşıki dağa "Yetişirim bir anda!.."

Gafil tavşan dolaştı Bakınıp sağa sola! Fakat dağa yürüdü Akıllı Kaplumbağa!

Tavşan bir zaman sonra Geri dönünce şaştı! Dedi ki: Miskin hayvan "Yolu ne çabuk aştı!.."

Fırladı bir ok gibi, Fakat çoktu mesafe! Bakıtı çoktan varmıştı Kaplumbağa hedefe!

IBRET Çocuklar!.. İş vaktinde Eğlenceye bakmayın! Bugünkü vazifeyi Yarına bırakmayın!.. Necdet Rüşdü



— Bugün de 28 Ahmede soralım bakalım.

OYUN

Bir Ev Oyunu

Kışın karda yağmurda sokağa çıkamazsınız. Evde arkadaşlar toplanıp oynamak istersiniz. O vakit annenizden biraz bezelye tanesi isteyin. Kaç çocuk varsa o kadar da tabak ve toplu iğne getirin.

Her çocuğun önüne bir tabak, her tabağın içine altışar tane bezelye koyun. Sonra yarışa başlayın. Kim iğne ile bezelyeleri birer birer alıp dışarı bırakabilirse birinciliği o kazanır.

Eğer bu oyuna bir de hediye karıştırırsanız, gülmekten katırlırsınız.

Boş Makaraları Atmayın

Çocuklar! Hepinizin evlerinizde birçok boş makaralar vardır. Bunların sizler için ne kadar faydalı şeyler olduklarını düşündünüz mü hiç?.. Eminim hayır.. İşte bu güzel şeyler, hiç ehemmiyeti yok zannettiğiniz ve kaldırıp attığımız boş makaralar dan meydana gelmiştir.

Dikkat ettinizse siz de bu ne kadar kıymet vermediğiniz boş makaracıkların ehemmiyetini anladınız. Küçük kardeşlerinize veya arkadaşlarınıza hiç para sarfetmeden güzel hediyeler verebilirsiniz. Bunun için bundan sonra elinize geçen boş makaraları... Annelerinizin düşürdüğü firketeleri... Güzel renkli kâğıtları ve küçük tahta parçalarını sakın kaldırıp atmayınız... Bu kıymetsiz zannettiğiniz şeylerle cici oyuncaklar... Araba tekerlekleri, küçük çiçek saksıları yapabilirsiniz.

Sebzelerin Dili

SOĞAN

"Anka", kuşu yoldaşımdır, Mısırın asil yerliyim. Aldanıp ta genç anmayın Firavunlardan eskiyim.

Ülkelere yayılarak Nam alımya niyet ettim. Ta şimalden kalkıp bir gün Zengibara hicret ettim.

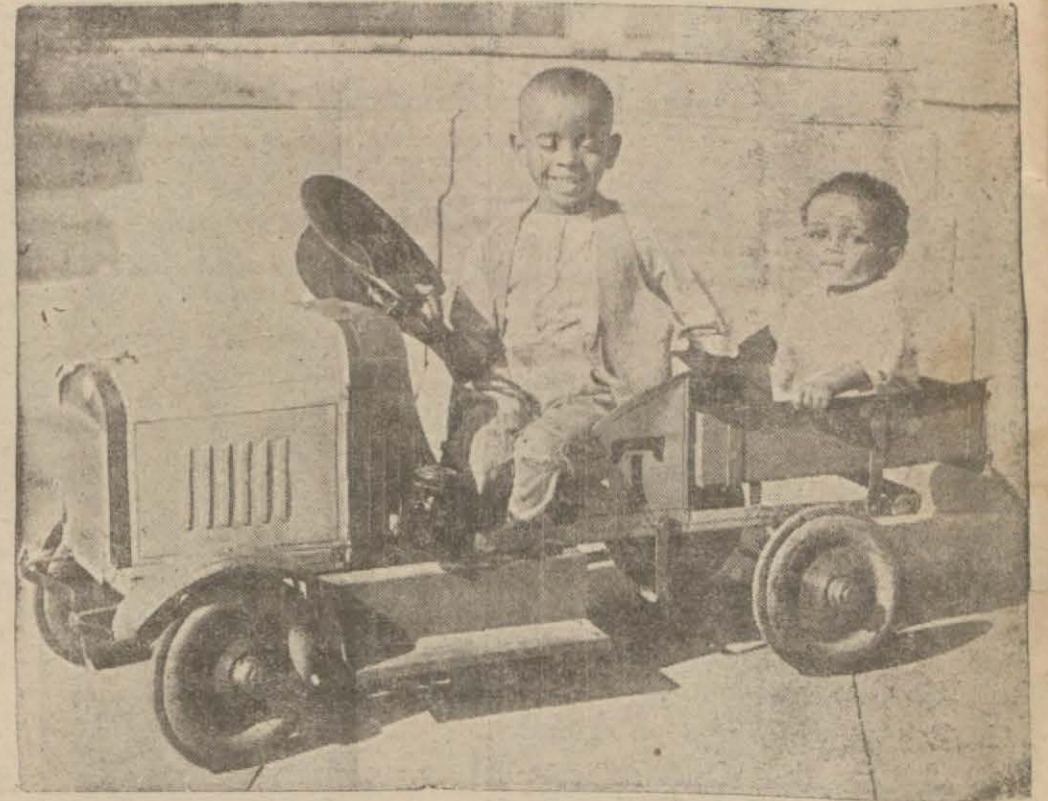
Bazan küçük kızlar bile Bahçesine beni eker... Her sofrada bulursunuz Ararsanız beni eğer..

Emin Recep



— 28 Ahmet Efendi. — Efendim. — Zenciler hakkında ne biliyorsun?

Küçük Artistler



Bu küçük Arabı görüyor musunuz? Onu bir hizmetçi çocuğu sanıp gülmeyin, onun adı Stymidir ve sinema artistidir. Babanızdan çok para kazanır. Film çevirmedeği zaman da tren oyunu oynar ve kardeşini trene bindirip gezdirebilir.

Geçen Haftaki Bilmecemizi Doğru Halledenler

10 Kanunuevvel 931 tarihli nüshamızda çıkan (Kuş, yemi nasıl alabilir?) isimli bilmeceyi doğru halledenlerden mükâfat kazananların isimlerini aşağıya yazıyoruz: Hediye kazananlardan İstanbulda olan karilerimizin pazartesi ve perşembe günleri öğleden sonra bizzat idaremize gelerek hediyelerini almalari lâzımdır. Yalnız taşa karilerimizin hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

Klube Aza Kaydolunacaklar

İstanbul on ikinci mektep talebesinden 182 Muazzez, Kadıköy Sen-Jozef mektebi Semih Naci, Kuleli askerî lisesinden 4104 Rüstem Mustafa, İstanbul beşinci mektep 39 Muzaffer Şevket İstanbul Ameli hayat mektebinden 196 Münip Beyler ve Hanımlar.

Birer Albüm Kazananlar

İstanbul Hayriye lisesi 250 Nejat, İstanbul Kız Orta mektebi 247 Zafer, Çemberlitaş Kâtip-sinan mahallesinde 9 Muazzez, Bursa Orta mektep 445 Mehmet Emin, Edirne Karağaç ilkmektep 55 Nezihe Mustafa, Adana 29 Teşrinievvvel mektebi 248 Hatice, Kırklareli Ortamektep Servet Arif, Beyoğlu Sen Benuva mektebi 230 Menda Elieyer, Samsun Lise mektebi 519 Ali Rıza, İstanbul Sekizinci mektep Sabiha

Faik Ortaköy divan yolu 51 numarada İbrahim Hanım ve Beyler. Birer Adet Diş Macunu Kazananlar

Vefa Ortamektebi 24 Nusret, İstanbul Ticaret Mektebi 1129 Nejat, Sirkeci Tramvay durul-mahalli 18 No. da Matmazel Haykahi, Fatih Nurten Abbas, Çengelköy Subaşı caddesi 17 numarada Habibe Emin, Eyüp Orta mektebi 224 Nihat Cemal, Vefa orta mektebi 94 Ekrem, Maltepe Askerî lisesi 2667 İsmet, Beyoğlu 23 cü mektep 89 Hayriye Behçet, İçerenköy İlk mektep 70 Fahire Neriman, Hanım ve Beyler

Birer Kitap Kazananlar

Adana Lisesi 384 Ali Demir, Beyoğlu 23 üncü Mektep 307 Mustafa Rasim, Ankara Lisesi 82 İbrahim, Balıkesir Dumlupınar Mektebi 181 Şerif Ali, Edirne Gazi İlkmektebi 76 Yasef, Manisa Gazi İlkmektebi Zekiye Cemal İstanbul Kız orta mektebi 50 Cazibe, Kuleli Askerî lisesi 392 M. Çetin, Zonguldak orta mektebi 147 Cafer, Kabataş Lisesi 608 Hasan Hayret, Adana Ticaret mektebi 330 Yusuf Ziya, Beşiktaş Şemsülmekâtip 162 Haşim, Adana Orta mektep 235 Eşref, Ankara Dumlupınar ilk mektep 89 Mehmet, Edirne erkek lisesi 24 Sabahattin Bey ve Hanımlar.

Birer Muhtıra Defteri Kazananlar

Manisa Sakarya mektebi 244 Abdurrahman, Adana ortamektebi 99 Nurettin, Uluköy Kız mektebi Nihal, Zonguldak Süleyman Bey ocağında Fevzi B. kızı Suzan Hanım ve Beyler.

(Arkası var)

SON POSTA KULÜBÜ KUPON

Şimdiden sonra Son Posta Kulübüne aza olabilmek için her hafta bu sayfada negredeceğimiz kuponlardan dört tane toplayıp getirmek veya göndermek lâzımdır. Bu kuponları kesip toplayınız.

— Efendim, dişim ağrıyordu. — Gidip göremedim.

(SON POSTA) da **Hanımteyze** bütün gençlerin kalp ve aşk işlerinde en samimi dert ortağıdır. Allenize, dostlarınıza söyleyemediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze yazsın. Hanımteyze ya her günkü sütunda veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. **Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız**

KADIN

(SON POSTA) kadınları ve genç kızları alâkadâr eden mevzulara her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir.

Şimdiden sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunuzun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve sair...

Her Kadın Neler Bilmeli?

Bilir misiniz ki:

Bugün kibar kadınlar artık tırnaklarının üzerine garip renkler sürmüyorlar.

★

Boyun boşluklarını doldurmak için en iyi yol, omuz idmanları yapmaktır. Günde 25 - 50 dafa omuzlarınızı oynatarak hareket ettirme tecrübesi yapınız. Çok memnun kalacaksınız.

★

Vücudun yüzde seksenini su teşkil eder. Binaenaleyh günde hiç olmazsa 6 bardak su içmelidir.

★

Ayaklarınızın rahatsız olmasından, parmaklarınızın nasır tutmasından korkuyorsanız, ayaklarınıza hergün biraz hava aldmayı ihmal etmeyiniz.

★

Yüze parlak renk veren yeni podraların esaslı maddesi porselemdir.

★

Göz gölgelerinde şimdi moda olan renk; Gümüşi mavi, gümüşi yeşil, gümüşi çürüktür. Bu renkle gözlere başka bir güzellik vermektedir.

★

Yeni bir tarz güzellik yapmışlardır ki, gözlere hususî bir güzellik vermektedir.

ETEKLERİN UZUNLUĞU NE OLMALIDIR?



Yukardaki resimler eteklerin muhtelif uzunluk dereceleri hakkında bir fikir verebilir.

Birinci resim: Bir gece tuvaletidir. Etek arka taraftan uzundur.

İkinci resim: Etek uzundur. Ayaklar ve bacaklar yandan görülür.

Üçüncü resim: Akşam tuvaletlerinin etekleri.

Dördüncü resim: Şimdi Pariste gece tuvaletlerinde moda olan etekler.

Beşinci resim: Gündüz tuvaleti için kabul edilen uzunluk.

Altıncı resim: Alelade sokak elbisesi.

Yedinci resim: Düz hatlı gündüz elbiselerinde kabul edilen etek.

Sekizinci resim: Spor fişanı.

Kısa etekten uzun eteğe geçilince elbise yapanlara ve yaptırarlara bir şaşkınlık arız oldu: Eteğin uzunluğu ne olmalıdır?

Bunun için umumî bir kaide konamaz, Bugünkü modaya nazaran, eteğin uzunluğu vücudun küçük veya

büüklüğüne, boyun uzun veya kısalığına, elbisenin şekline göre değişir.

Bunu tayin etmek daha ziyade bir zevk meselesidir.

Bununla beraber nazarı dikkate alınması lâzım gelen umumî kaideler yok değildir. Bu kaideler şu suretle hulâsa edilebilir:

1 — Sokak fişanının etekleri kısa.

2 — Resmî yerlerde giyilecek elbiselerin etekleri uzun.

3 — Tuvalet etekleri orta derecede uzun.

Eldiven Modası Bu Sene Uzun Kolludur

Bu sene koyu renkli eldivenler modadır. Eldivenin rengi, elbisenizin yakasındaki kürk rengine uymalıdır. Yakanızda kürk yoksa, eldiveninizin rengi ile kunduramızın rengi bir olmalıdır.

Bu seneki eldiven şekli, eski



senelerin eldivenlerine benzem. Bu seneki eldivenlerin üst kısmı elbisenin kolunu içine alacak

Takma Kirpikler Taammüm Ediyor

Bütün sinema sanatçıları sahnedeki takma kirpik kullanırlar. Mühim bir kısmı bunu sokağada teşmil ediyorlar. Bu yüzden takma kirpik her tarafta da moda olmağa başlamıştır.

Takma kirpik takacaksanız verilecek talimata iyi dikkat ediniz. Takma kirpikleri, belli etmeksizin, hakiki kirpikler üzerine geçirmek hayli sabır isteyen bir iştir. Fakat muvaffakiyetle tatbik edebilirsiniz, çok kuvvetli bir tesir yapar.

Gloria Svanson'a göre, kirpiklerin güzel görünmekte büyük ehemmiyeti vardır. Onun için kirpiklere ehemmiyet vermek lâzımdır.

Lila Hiyams kirpiklerini her gün evvelâ yukarıya doğru küçük bir tarakla tarar, sonra tanzim eder.

derecede geniş ve uzundur. Kenardan bir kayışla bağlananları daha makbuldür.

Bu seneki eldivenlerin bir hususiyeti de yıkanır cinsinden olmalarıdır. Hele eldiven askısı dedikleri tellerden alıp eldiveninizi bununla gerer ve asarsanız, buruşup bozulmaktan da kurtulur.



Şimdi modayı sinema sanatçıları tayin ediyorlar. İşte size Linda Watkins ismindeki artistin giydiği nefis bir elbise. Elbisenin omuzlarını nasıl buluyorsunuz.

Çin Kadınları Türk Kadınlarına Benzerler

Çin kadını, birçok noktalardan Türk kadınına benzer. Oraya da Garp medeniyeti girmeye başlamıştır. Orada da eski terbiyeye bağlı muhafazakâr ve geri kadınlar vardır. Buna mukabil orada da asrın bütün telâkkilerini kendisine rehber ittihaz eden gençler mevcuttur.

Yalnız arada bir yaşayış farkı vardır.

Eski Çin kadını, Türk kadını gibi, evinde oturur. Kocasının ve kaynanasının esiridir. Fakat en ziyade acınacak tarafları ayaklarıdır. Bu ailelerde çocukların ayaklarını demir kunduralar içine kuyarlar. Maksat çocuğun ayaklarının büyümesine mâni olmaktır, küçük ayakları zambağa benzetirler ve bu sebeple çocukların ayaklarını küçük bırakmaya çalışırlar. Fakat Çin kadını, Türk kadını gibi, iyi ev kadınıdır, evin işini o görür. Çoluğu çocuğu ile o meşgul olur. Hatta çocuklarının elbiselerini o diker. Samimi, saf ve güzeldirler.

Asri Çin kızları, artık demir kunduralardan kurtulmuşlardır. Evlenirken ailesinin beğeneceği erkeğe gitmeye de muhaliftir, hayatları, Garpli kızların hayatlarından farklı değildir.

Fakat asrileşme cereyanı, daha ziyade sahil şehirlerde görülmektedir. Hele Şanghayda, Avrupalı gibi giyinen, onun gibi yaşayan, onun gibi tuvalet yapan Çin kadınlarına çok tesadüf olur.



Resim: Nankinde eski sinema artisti olan Helen Wang asri bir güzellik müessesesi açmıştır. Müşterileri de Çin kadınlarıdır.

Büyük İmtihanın Neticesi Yarın Belli Olacak

Galatasaray-Fener Muhtelitinden,
Slavyaya Karşı Galibiyet Bekliyoruz



Prağın meşhur Slavyasile karşılaşmamıza yirmi dört saat kaldı. Yarın öğleden sonra Taksim sahasında Slavya takımına karşı, Yunanistana gidecek G. S - F. B muhtelitinin alacağı netice belli olmuş olacaktır.

Slavya, Türk futbolünün bir dönüm noktasıdır. Futboldeki müselle paslara, ara paslarla yapılan kombinezonlara Slavyanın açtığı çığırta başladık.

Hiç şüphe yok ki, Slavyanın gelişi oyun tarzımızda büyük bir inkılap yapmıştır.

Slavya ziyaretlerinin kısa bir tarihçesi:

Merkezî Avrupanın bu yüksek takımı, ilk defa olarak şehrimize 1923 senesinde gelmişti.

Bu takımın o seneki oyunu karşısında herkes hayret ve hayranlıkla gözlerini açmıştı, Telâşsız, fazla zorlamadan kale önlerine kadar bir anda inveren Slavya muhacimlerinin ustalıkları hâlâ dillerde dolaşır.

Slavya bu ilk ziyaretinde burada dört maç oynamış ve şu mühim farklarla bizi yenmişti.

- 1: Slavya - Galatasaray 7 - 0
- 2: Slavya - Altınordu 7 - 0
- 3: Slavya - Fenerbahçe 10 - 1
- 4: Slavya - Muhtelit takım 7 - 3

Şu görülen gol farkları ile aramızdaki mesafeyi anlamıştık. Yalnız son maçı oynayan muhtelit Slavya kalesine 3 gol atabilmesi oyuncularımızın üç oyunda rakiplerimizden epey istifade ettiklerini ispat etmişti. Bu itibarla o ilk temasın yegâne kazancı bu noktada idi.

Slavya ile ikinci temasımız 1925 senesinde olmuştur. Bu ikinci temasta ilk maçlardan ne kadar istifade ettiğimizi açıkça görmüş olduk. Nitekim Galatasaray ve Fenerbahçe maçları şu neticeleri vermiştir:

- Slavya - Galatasaray 4 - 0
- Slavya - Fenerbahçe 5 - 0

Vakiâ bu sefer de Slavyahlar kazanmışlardı. Fakat bu galibi-

yetler ilk ziyaretteki kadar kolay olmamıştır.

Sonra Türk sporunda unutulmayacak günlerden birinde, Galatasaray - Fenerbahçe muhteliti Slavyayı o meşhur Slavyayı on bin kişilik bir seyirci kütlesi önünde 5-3 yenmişti.

Slavya ile üçüncü temasımız 1927 senesinde idi.

Bu maçlarda Slavya Galatasaraya 4 - 0 galip geldi: Fakat Fenerbahçeye 1 - 0 yenildi.

Üçüncü maçta, Mutelit - Slavya maçında da bizim Futbolcülerimiz hocalarını 1 - 3 yenmişlerdi. Bu suretle Slavya o güne kadar Balkanlarda duçar olmadığı bir şekilde mağlûp olarak memleketine iki mağlûbiyetle dönmüştü.

Bir mağlûbiyet ve iki galibiyetle neticelenen o tarihtenberi Slavyayı bir daha davet edemedik.

1927 gayerindenberi futbolümüz böyle istikrarı tam olan bir takım ile denemek fırsatını bugün bulduğumuza sevinebiliriz.

Bu seferki temas birçok noktadan hakkımızda hayırlı olacaktır.

Evvelâ ayın sonunda bizim için aylardanberi fevkalâde bir programla çalışan Yunan muhtelitile karşılaşacağımız için yarınki Slavya teması bizim ölçümüzü en iyi veren bir maç olacaktır. Sonra da kuvvet derecesi eskisinden belki biraz fazla olan bir Slavya ile bu seferki karşılaşmamızda 1927 senesindenberi futbolde yaptığımız terakki meydana çıkacaktır.

Çok dikkatle takip edeceğimiz yarınki maçın neticesi lehimize çıkarsa futbolümüze yeni bir hamle ve gençlerimize yeni bir heves gelecektir. Temenni edelim ki, yarınki ve pazar günü maçın neticeleri 1927 den daha düşük olmasın..

Bunu yarın oynayacak kıymetli çocukların gayretinden bekliyoruz.

Boks Derslerine Devam Ediyoruz

Vücudun bütün yaylanmasını yumruğa yükleyebilmek için darbenin hedefe değdiği vakit vücudun yumrukla beraber ileri olması lazımdır.

Sağ aparkat ta sol aparkat gibi kullanılır.

Bu yumruk Amerikanvari yakın dövüşte çok güzel ve çok rahat kullanılır. Yakın dövüşte yandan havale edilecek yumrukların hasmın kollarına ve vücuduna takılması ihtimali olduğu için böyle aşağıdan yukarı havale edilecek yumrukların diğerlerinden daha kolay yerine isabet etmesi mümkündür.

1 - Aparkat yumruklara karşı müdafaa birçok şekilde olabilir. Şekil (2) de görüldüğü veçhile kolla hasmın pazısı üstüne abanmak suretinde yapılacak müdafaanın iki taraflı faydası olur. Hem hasmın pazısını ezmiş, hem de aparkat yumruğu kesmiş oluruz.

2 - Bir de başı sağa, sola hareket ettirerek aparkat yumruğunu savuşturmak ihtimali vardır. Bu yumruğun faaliyet sahası bir ok gibi olduğu için yumruğun havada çizdiği mahrekten yana kaçmakla darbeden kurtuluruz.

3 - Aparkat darbesini bütün vücutla geriye sıçramak şeklinde de savuşturmak mümkündür. Fakat bu şekli müdafaa büyük ve geniş hareketleri mucip olduğu için yorucudur. Çaresizlikte yapılırsa muvafık olur. Böyle bütün vücutla geriye sıçrayarak aparkat yumruğunu atlatmak şekli yakın dövüşte girmesinden kurtulan hasmın karşısında münasip olur. Çünkü bu suretle hem yumruğa müdafaa yapılmış hem de yakın dövüşten uzaklaşmış olur.

Bazı müptediler aparkat yumruğuna karşı eldivenlerini çenelerinin altına siper etmekle mukabele ederler. Bu yanlış bir müdafaadır. Çünkü eldiven üstüne gelen yumruk bile başı sarsar, boksörü biraz sersemletmeye sebep olur.

Yakın dövüşte havale edilen aparkat yumruklarına vücudu hasma yaklaştırarak müdafaa yapmak iyi bir şeydir. Vücudümüzü rakibe yanaştırarak yumruğun geçeceği yolu kapamış oluruz. O yumruk hasmın ve bizim ortamında boğulur,

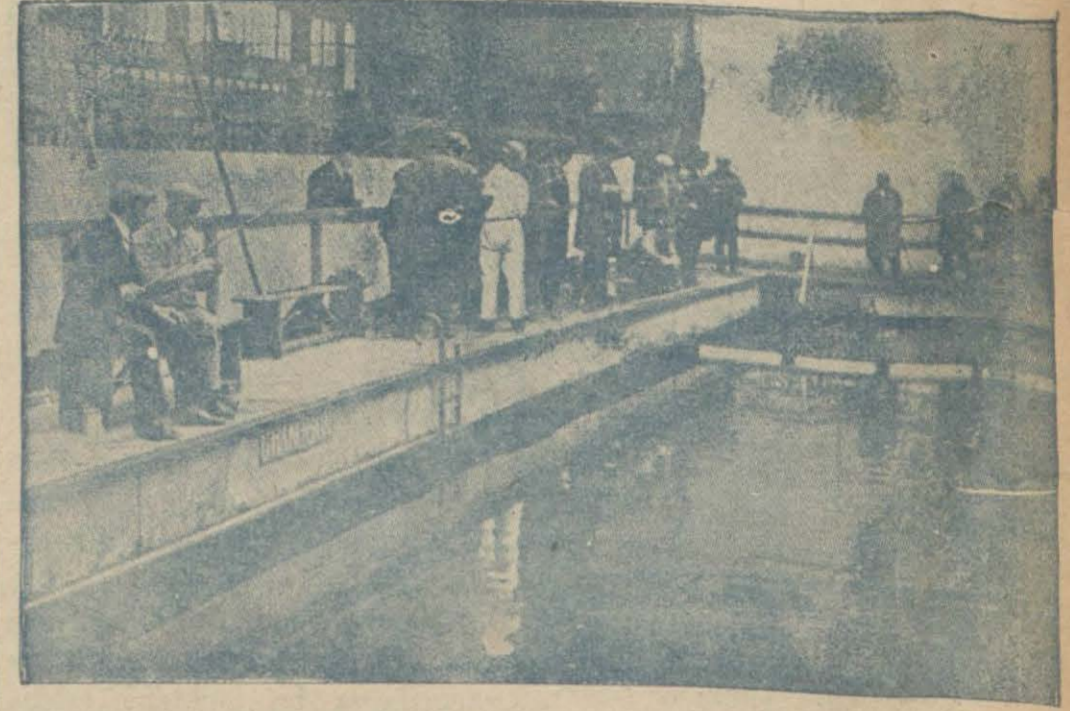
Pek mahir boksörlerin sine-



Boksta iki kolun birden harekete geçiş tarzları

İktisadî Buhran Spor Hareketlerini Durdurdu

Müşterisizlik Yüzünden Yüzme
Havuzlarının Şekilleri Değiştiriliyor



Buhran güzünden balık havuzuna çevrilen bir yüzme havuzu

Pariste çok garip, aynı zamanda bir müteşebbisin fikri icadını ispat edecek bir vak'a olmuştur. Hikâyeyi kısaca anlatalım:

Paris civarındaki yüzme havuzlarından birinin sahibi bütün gayretine rağmen müşterilerini bir türlü artırmıya muvaffak olamamıştır. Yüz binlerce frank masraf ettikten sonra müşterisizlik yüzünden sermayesinin de silinip süprüleceğini gören yüzme havuzu sahibi yüzücülere boykotaj ilân ederek bu hayırsız müşterilere kapılarını kapamıştır.

Bir müddet sonra Parisliler yüzme havuzunun kapısı önünde şu ilân levhasını görmüşlerdir:

[3 Frank mukabilinde balık avlama hakkı verilir.]

Balık meraklılarının garibine giden bir buluş bir hafta zarfın-

mada ve kitaplarında bu yumruğu daha gelirirken açık ellerle havada armut gibi kaptıklarını görüyoruz. Yeni başlayanlar böyle şeylere kat'iyen heves etmemelidirler. Öyle akli durduracak kadar boksu bilmiş şampiyonlar yumrukları havada armut gibi toplayabilirler. Fakat bir müptedi o hevesle yumruğu havada ve tam zamanında kapamazsa, netice vahim olur.

Her yumruğun en basit şeklini, her müdafaanın en kolayını intihap etmek küzel böksetmek



[Resimlerin izahatını yazıda okuyunuz.]

da semeresini vermiş ve havuzun yüzücülerden gördüğü zararı yavaş yavaş hafifletmiştir.

Müessesenin sahibi yüzme havuzuna binlerce kilo canlı balık döktürerek olta balığa meraklı olanların heveslerini tahrike muvaffak olmuştur. Şimdi çok kârlı bir şekilde işleyen bu müessesede üç frank veren sabahtan akşama kadar balık avlayabilmektedir. Tutulan balıklar dışarı çıkarılırken kapıda teraziye vuruluyor ve oğünkü piyasa üzerinden meraklıdan alınıyor-muş...

Parisin göbeğinde hem taze balık yemek hem de merakı tatmin etmeği üç franga satın alan Parisli oltaçılar bu icattan çok memnundurlar. Yalnız balıkçılar şikâyet etmektedirler. Buna da spor buhranı diyebiliriz.

Esasen meşhur olmuş birçok boksörler de yumrukların klâsik olanlarını ve müdafaların basitlerini yaparlar. Yalnız müptedilerde basit görünen o hareketler pek seri ve tam zamanında tatbiki ettikleri için daima muvaffak olurlar.

(Devam edecektir)

Yunanlılar Çok Çalışıyor

Atletizme olduğu gibi, futbule de fevkalâde ehemmiyet veren Yunanlıların bu seneki beynelmil maçları pek çoktur. Bu mevsimde bizimle beraber sekiz beynelmil temas hazırlayan Yunan futbol klüpleri Madrid muhtelitile de anlaşmakta muvaffak olmuşlardır. Galatasaray - Fenerbahçe muhteliti maçından sonra eğer zaman kâfi gelirse, bizim muhtelitile yapılacak maçtan evvel Madrid muhteliti ile bize karşı çıkacak Yunan muhteliti karşıacaktır. Yunanlılar bizimkilerden evvel Madrid muhteli ile karşılaşmayı çok arzu ediyorlar. Çünkü o maç Yunan oyuncularının bize karşı yaptıkları son ciddi ekzersiz mahiyetinde olacaktır.

Şu haberler de Yunanlıların bizim muhteliti yenmek için ne kadar gayret ettiklerini gösteriyor.

Haftada Bir Defa
Muallim Sayfası Her Hafta
Perşembe Günleri
Neşredilir.

M U A L L İ M

S A Y F A S I

Bu Sayfada:

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayatı - Türkiyede yeni nazariyelerin tatbikâtı - Muallimlerin dertleri - Yeni tecrübeler vesaire.

Bir Haftalık Maarif Haberleri

Ders Tecrübeleri

Viyanada tahsil gören İstanbul İlk Tedrisat Müfettişlerinden Fevzi Bey kendi mntakasında üçüncü sınıf muallimlere bir hafta devam eden bir mevzu etrafında ders tecrübeleri yapmaktadır.

Muallimler bu tecrübelerden çok istifade etmektedirler.

Mektep Kütüphaneleri

İstanbulda muallimler için muhtelif mekteplerde 25 tane kütüphane tesis edilmiştir. Bu kütüphanelerin kitapları çoğaltılacaktır. Evvelce muallimlere bir kitap ancak 24 saat için veriliyordu. Bundan sonra muallimlere bir kitap bir hafta için verilecektir.

Ekaliyet Mekteplerinde

Şehrimizdeki ekaliyet mektepleri cumadan maada pazar veya cumartesi günü de mekteplerini tatil etmekte, bu suretle haftada bir gün kaybettikleri vakti kazanmak için talebelere günde 6-8 saat ders okutmaktadırlar. Ecnebi ve ekaliyet mektepleri Bürosu bu mekteplere bir tamim göndererek günde (6) saat ders okutmalarını ve yalnız cuma günü tatil yapmalarını bildirmiştir. Büronun aldığı bu karar münakaşayı davet ettiğinden Maarif Vekâleti meseleyi tetkik etmiye başlamıştır.

Eldeki Kıraat Kitapları

İlkmekteplere mahsus olan kıraat kitapları, okseriyetle, Fransız veya İngiliz kıraat kitaplarından tercüme edilmiş parçalardan terekkep etmektedir. En mükemmel kıraat kitaplarının bile, çocuk lisanını, Vokabülerini bilmiyen büyükler tarafından yapıldığı malumdur. Bu yetişkin adamların yazdıkları parçaların tercümesi suretile kıraat kitabı yazılmasını biz doğru gömüyoruz.

Denilebilir ki, medeni memleketlerde kıraat kitaplarını yazanlar, okseriyetle çocuk ruhiyatını bilen zatlardır. Bir kere bu iddianın doğru olduğu muhakkak değildir. Kıraat kitabı yazmak hususunda oralarda mektep muallimlerinin tecrübesi hâkimdir. Muallimler pedagojik bir hazırlıktan geçirdikleri için çocuklara en uygun kitapları yapabilirler, itikadında bulunulur.

Garpta en iyi kıraat kitapları büyük yazıcıların eserlerinden müntehap parçalardan teşekkül eder. Onların bu yazıdır ki lisanın en güzel nümünelerini gösterir. O memleketlerde büyükler pek küçükleri düşünmüşler ve onlar için yazmışlardır, denebilir. Halbuki bizde böyle midir? Hassaten çocuklar için de yazı yazmış kaç muharririmiz vardır? (Şiir parçalarını istisna etmeliyiz).

Amerikada kıraat kitaplarını yaparken çocuk vokabülerlerini nazarı dikkate almışlardır. 6-7 yaşındaki normal çocukları vo-



İzmir Amerikan Kollejinde

İzmir (Hususi) — Göztepedeki Amerikan Kız Kolleji, her sene 15, 20 kadar kız talebe yetiştirmektedir.

Mektebin müdiresi Mis Person namında bir İskoçyalı kızdır. Son zamanlarda bu mektebe talebe velileri fazla rağbet gösterdiklerinden yeniden bir bina inşa edilmiştir. Fotoğraf, bu mektepte okuyan Türk kızlarını ve yeni binayı göstermektedir.

Muhtelif Haberler

Çorum Maarif Müdürü Şevki Bey tekrar İstanbul İlk Tedrisat Müfettişliğine tayin edilmiştir.

★ Maarif Vekâleti Liseler Muhasip Mes'ullüğü birkaç güne kadar Galatasaraydan Maarif Müdüriyeti binasına nakledecektir.

★ Hukuk Talebe Cemiyeti bu seneki mezunlar şerefine pazartesi günü akşamı Maksim Borda bir çay vermiştir.

★ Erenköy Kız lisesi Mezunları Cemiyeti pazar günü Tokatlıyanda bir çay vermiştir.

kabüleri nedir? Bunlar, azami kaç kelime içinde konuşurlar? Bunlar araştırılmış ve kıraat kitapları sınıf sınıf ona göre ter tip edilmiştir.

Maamafih ilk kıraat için en iyi tarz, bizzat çocuklara kendi yazdıkları parçaları okutmak suretile kıraat yaptırmaktır. Bu tarzda çocuk, ancak kendi vokabülerindeki kelimeleri, en basit şekilde terkip ederek kullanır. Çocuk, kıraatte serbesledikten vokabülerini zenginleştirdikten sonra, üstatların seçme parçalarını okumaya başlar; bu suretle yazıda örnek teşkil eden yazılarla istinas eder.



Denizlide Merkez İlk İstiklâl mektebi talebesi muallimleriyle bir arada

Anormal Çocuklar

Biz, Avrupaî mektep sistemini kabul edeli hayli zaman olduğu halde, anormal çocuklar için hemen hemen hiçbir şey yapmamış olduğumuzu itiraf edebiliriz.

Mutlakîyet devrinin son zamanlarında dilsiz ve sağırlara mahsus bir mektep açılmış olduğunu hatırlıyorum. Meşrutiyetin ilânından sonra, Fuat B. isminde bir dilsiz, Selâniğe gelerek bir mektep açtırmıya muvaffak olmuştu. Balkan Harbinden sonra aynı zat bu mektebi İstanbulda açtı. İzmirin istirdadından sonra Darüleytama merbut bir dilsiz şubesi açıldığını işitmişim. Bu teşebbüslerin hiçbirisi tam bir muvaffakiyet kazanamadı.

Körler ise hiç düşünülmemiştir. Halbuki garp memleketlerinde dilsizlerle sağırlar ve körler için çok zaman evvel mektepler açılmış, onlara mahsuss tedris usulleri ve vasıtaları bulunmuş, bu zavallı talizedelerin bir dereceye kadar nurlanmalarına, bir iş edinmelerine çalışılmıştır. Hükümetten evvel Hıristiyani şefkat bu hayırlı işleri başarmakta uğraşır.

Bu kadarla kalınmamıştır. Di-mağen malûl veya geri kalmış çocukların da talim ve terbiyesi düşünülmüş, onlara mahsuss mektepler açılmıştır. Asrımızın en büyük terbiyecileri arasında işe bilhassa anormal ve arriéré unvanı verilen bu çocukların tetkik tedavi ve terbiyesile başlıyanlar vardır. Belçikalı meşhur Dr. Decroly ve İtalyalı Dr. Madam Maria Montessori bunların en ileri gelenleridir.

Bizde anormal çocuklar için henüz hiçbir şey yapılmamıştır. Resmî mekteplerimizde anormal çocuklar yoksa da arriéréler vardır. Çocuklar yalnız bedenlerine ait hastalıklar için tıbbî muayeneden geçerler. Pisikolojik muayene yoktur.

Son zamanlarda Maarifin Umumî Müfettişlerinden Hilmi Bey anormallerle meşguldür. Geçen gün, Darülfünun Konferans salonunda bu mevzua dair bir konferans verdi. Bizde de terbiyecilerin, doktorların bu işle uğraşmalarını bekleriz.

Yüksek Muallim Mektebi Müdür Muavini Naci Bey, bu meseleye dair küçük bir kitap hazırlamaktadır.

RUSYADA ÇOCUKLAR



Rejim meselesi, siyasi akide meselesi bir tarafa bırakılacak olursa, Rusyada çocuklar için ve çocuk terbiyesi için sarfedilen himmetleri hayret nazarele görmemek mümkün değildir. Bütün Avrupa ve bilhassa Amerika terbiye mecmuaları ve gazeteleri Rusların terbiye sahasında vücuda getirdikleri terakkilerden takdir ve sitayişle bahsediyorlar.

Mektepten evvelki terbiye, orada, en yeni esaslara istinat ettirildiği gibi, kendi içtimai ve siyasi akidelerine göre çocuklara verilecek terbiyeyi en küçük yaştan telkine müsait vasıtalarla da istifade ediyor. Üçten altı yaşına kadar olan bu çocuklar, kendi hallerine serbest bira-

kılmakla beraber, işlerini sosyalist ideale göre tanzim etmeleri ve bu yaştan bu içtimai itiyatları almaları dahi temin olunmaktadır.

İlkmekteplerden itibaren 7-16 yaşına kadar çocuklar arasında yapılan "piyoniyé," teşkilâtı ise çok daha ziyade nazarı dikkate alınmaya şayandır. Bu teşkilât Faşist gençliği teşkilâtından bir hayli farklıdır. Pyoniyé teşkilâtını esaslı bir surette tetkik etmek fırsatını elde eder etmaz, neticelerini karilerimize de arzedeceğiz. Bugün (Kolhoz) tabir edilen kolektif çiftliklerdeki çocukların, bütün bayramlarda oynadıkları ehemmiyetli rolü gösteren resimlerden birini karilerimize arz ediyoruz.

İsveçte Fen Dersleri

Bir heyet, İsveç ortamekteplerinde altı aydan fazla bir müddet doğrudan doğruya taharri ve tetkik yapmıştır. Bütün sınıfları ziyaret etmiş, fen muallimleriyle mübahaselerde bulunmuş, fen kitaplarını yazanlarla, Yüksek Tahsil Meclisi azalarıyla, ve diğer bazı muallimlerle mülakatlar yapmıştır.

Alınan neticeler şunlardır:

İsveçte bir orta mektepte talebenin meşgul olacağı ve öğreneceği fen derslerinin mecmu u, Amerikanın ilk ve orta mekteplerinde okunan fen derslerinin mecmuundan daha fazladır.

İsveçin resmî orta mektepleri talebeyi meslek mekteplerine

(mühendislik ve tababet) veya Darülfünunlara hazırlar.

Bütün mektepteki tahsil esnasında fen derslesinin saatleri berveçhiatidir;

Teşrih — 11,5 saat
Fizik — 10
Kimya — 7

İhtiyari dersler — 6-8,5 saattir.

Görülüyor ki teşrih, en fazla ehemmiyet verilen bir derstir; hıfzıssıhha da teşrihin içindedir.

Fen tahsili İsveçte, Amerikadan daha erken başlar. İlk mekteplerde bile talebe, fennin muhtelif şubelerile az çok mücehhezdir. Son iki sınıf müstesna olmak üzere İsveç orta mekteplerinde ihtiyari dersler yoktur.

Tedris, metne tâbi olmaktan ziyade muallimin takririnden ve sınıfta yapılan tecrübelerden ibarettir. Amerikada olduğu gibi talebe şahsî olarak laboraturda çalışmaz. Buna mukabil muallim, talebesini memnun bırakacak ve kâfi malûmat ile teçhiz edecek derecede tecrübeler gösterir.

Orta mekteplere muallim, intihabı şu şartlarla mümkündür:

Muallim Darülfünunu bitirir bitirmez bir sene tecrübevi bir muallimlik (stajyerlik) yapacak ve müteakıp iki senede asil olarak muallimlik edecektir. Ancak ondan sonra esaslı muallim olarak intihap olunabilir.

İstanbul On İkinci İlk mektepte İkinci sınıf İkinci şubesi talebesi İktisat haftası münasebetile bir yerli malı sergisi vücuda getirmiştir. Bu resim o sergiyi ve sergiyi yapanları gösteriyor.



HABİBE MOLLANIN FİSKOSLARI

Muharriri: I. Galip



HABİBE MOLLA ANKARADA

— Habibe Molla Radyoda —

Hu.. Allo.. Hu.. Konum komşum, eşim, dostum, canlarım, ciğerlerim işte yine sevgili Habibeceğiniz karşınızda... Siznen derleşmeye geldim.. Bir haftadır hepimize hasrettim, değil mi? Dağ dağa kavuşmaz, insan insana kavuşur; işte yine kavuştuk.. Vallahi, Billâhi hasretlik canıma tak etti idi.. İşte size ağzımın aptestinnen bir de yemin..

Ben kaç gündür Ankarada idim ayol.. Yaa.. Sizin anıyacağınız ben oraya kocam olacak düzembaz heriften gizli gitmişim.. Aman size anlatacak nelerim var neler.. Herif Ankaraya güya tiftik işleri için gitmişti.. Üç gün, on üç gün oldu.. Beklerim, beklerim gelmez.. Gitti gelmez, uçtu konmaz.. Baktım ki olacak gibi değil.. Gelinliğimi, paçalığımı, sedef kakmalı hamam nahnlarını bedestende sattım.. Ertesi sabah ver elini Ankara..

Aman Yarabbi.. Ankara yolu cennet yolu.. Göz açıp kapamadan iskele değiştiriyorsunuz.. Çimendifere bindiğim zaman üstünüze iyilik sağlık rahatsızdım.. Kuyruk sokumundan ta... ense köküne kadar vücudum sızlıyordu.. Allahaan çimendifer kızmıştı da kerevetler kendiliğinden hamam göbeği gibi sıcaktı.. uyuya kalmışım.. Çimendifer saray gibi bir iskelenin önünde pofurdaya pofurdaya durdu..

Ahaliler birikmiş.. İner inmez gelin odası gibi süslü bir otomobile buyurun dediler.. Bcbçamla heybemi aldım, bindim.. Düm-düz, iki tarafı zümrüt gibi ağaçlı, geniş bir yol üstünde kaymaya başladım. Âdeta uçuverdik Hanım..

Aman Yarabbiçığım Ankara ne güzel olmuş ayol?.. Akıllara zarar.. Ana caddeden içeri girerken insanın tüyleri ayağa kalkıyor, yüreği çarpıyor.. Yeni zaman kâbesi gibi.. Arabistan çöllerinde Veyselkarani okuyan zındıklar senede bir kuş olup gelseler de Ankarayı tavaf etseler, gözleri nurlanır.

Hanımcığım her tarafa koca koca saraylar.. Çiçek bahçeleri.. Yollar tertemiz, bal dökte yala.. O sokak memşalarını görme, birer köşk.. İnsan ayakkabısının içeri girmeye kıyamaz..

Ne ise uzatmıyalım.. Kaynımın kızı Hümmüze indim.. Maksadım bizimkini aramaktı.. Hümmüzenen araştırdık, bulduk.. Hanım iyi ki geldim.. Çünkü bizimki azmış.. Ya.. Vallahi.. burada iken bir dediğimi iki etmez, kaşın üstünde gözün var demezken şimdi azmış ta zirtulahi kirmani olmuş.. O canım gerdan süpürgesi sakalını, bıyıklarını dibinden kazıtımsı.. Cascavlak olmuş.. Temizlik, amenna.. Amma Peygamberimiz bize her tarafımızı kazıtım dememiş ki.. Ne ise.. Bizimki mart kedileri gibi her akşam sokak sokak sürüyor.. Orada adına (bar) denen yeni zaman batakhaneleri var.. Yüzleri, gözleri şafi köpeği gibi bo-

yalı Macar karıları desturun anadan doğma erkeklerin karşısında göbek çalkıyorlar.. Sabahlara kadar alaalahey.. Alafrafranga kına gecesi.. Geçen akşam bizim azgının oraya gittiğini haber verdiler.. Hemen yüzüme allıklar, podralar sürdüm.. Dudağlarımıza boya ile biçim verdim.. Hümmüzün bulduğu takma kirpikleri gözlerime taktım.. Kırmızı kadifeden bir esvap giydim.. Bir de aynaya baktım.. Aman Yarabbi hanımcığım Habibeceği görmeliydin.. Bir içim su olmuşum.. Tevekkeli değil cihanı âlem boyanıyor.. O ahım, şahım gözlerin boyasını kazıyın da bakın altından ne çıkıyor.. Ne ise yanma Hümmüzü aldım.. Hümmüz akça pakça bir kızdır. O "bar", denen yere gittik.. Mahalekallah binbir ayak bir üstüne.. Kalabalık günlerde bir kurnada sekiz kişi yıkanır gibi bir masada birbirini tanımayan sekiz kişi çepçevre oturmuşlar.. Önderinde uzun bardaklar, içlerinde saman çöpleri, birbirlerine sırta sırta



emişiyorlar.. Hanım (Fiski) dedikleri bir içki var. Zaç yağ gibi birşey.. Susun o zikkımı da içtim de ondan biliyorum.. Siyahlar giyinmiş, resmî bir kahveci geldi;

- "Fan fin fon", dedi.
- Ne istersiniz? Demekmiş;
- "Oğlum Türkçe söyle.."

Yüzüme Allıklar Podralar Sürdüm, Bir De Aynaya Baktım, Bir İçim Su Olmuşum



Dedim. Ben bizim azgını görmek istiyordum da onun için geldim.. Sana (5) kuruş bahşiş vereyim de başka birşey istemem.. Herif güldü.. Bereket versin masasına iliştiğimiz adam Hümmüze yan bakarak;

— Küçük hanım müsaade ederseniz size bir fiski ikram edeyim, misafirim sayılırsınız, dedi. Gördün mü nazik, müslüman adam;

— Olur! Dedik.. susamıştım da... ne bileyim ben, hanım gazozlu, kayısı şerbeti sandım, bardağı birdenbire dikiverdim.. ayıp olmasın diye hepsini de yutuvermişim.. İlahi sen misin içen.. hani delikli taşa kezzap dökersin de nasıl fırlar.. İşte öyle içim, bağrım yapıp tutuşmaya başladı.. Gözlerimden yaş aktı..

Kireç söndürür gibi üstüne bir bardak su içmeseydim barsaklarım kavrulacaktı; yanındakiler katılıyorlardı.. Bu aralık arkamdan doğru birdenbire bir şangırtıdır koptu:

— Caz, muzikası imiş.. alafrafranga saz olacak.. herkes ayağa



kalktı.. sanki orası bir çift-hane oldu.. Çift çift sarmaş dolaş dönüp duruyorlardı, buraları yeni zaman tekkeleri galiba.. Eski hökkâmlardan farkı ne.. Davullar, dümbelekler, zillimaşalar, kıraneler.. İnsanın başı dönüyor ayol.. O ara Hümmüz beni dürttü: — "Habibe teyze Tosun amca-

ma bak! Dedi.. Herif bir Macar kadanasına sarılmış, gözlerinin akı meydana çıkmış.. Ha bire dönüyor.

Dayanamadım, yerimden ok gibi fırladım.. Eteklerimi belime soktum, ellerimi kalçalarımaya dayadım.. Bastım çığılı:

— Yetişin a dostlar can kurtaran yok mu? Kızgın kocamı elimnen bastım. Allahımı seven vursun! Dedim. Üstlerine atıldım.. Herifi kolundan çekiyordum da bana mısın demiyor hanım.. Kariya kenetlenmiş, bırakmaz. Onu bıraktım kariya saçlarından yakaladım, çatır çatır çektim.. İskar-pinimi çıkardım.

Kafa göz indiriyordum.. Hökkâmlar sustu.. Devrişler durdu herkes bizi seyrediyordu.. Bizimkine:

— Azgın pimpon hadi düş önüme! Alimallah seni param parça ederim. Seni içi geçmiş kelek kavun seni! Dedim. Herif istifini bozmadan:

— Ben bu deli kariya tanıyıyorum.. Bir polis çağırın! demesin mi?

— Yaa.. Öyle mi dedim? Yanındaki kokonaya döndüm:

— Kocam olacak mısır koçanını sana bıraktım.. Güle güle kullan.. Dedim.. Orada bir masada oturan kelli fellî bir efendinin kucağına kendimi attım:

— Al beni paşacığım.. Kocama nispet. Al beni götür.. Abu canım abu.. Dedim. Ne bileyim meğer adamcağızın bir dostu varmış.. Nefes taşı gibi gözlerini açarak bana:

— Behey meret.. Nene gerek.. Çok alıp seç.. Kerem et.. — Diye bir şeyler söyledi.. Macarca imiş.. Ne ise şişman



herifin kucağından kalktım. Bir avazım yerde, bir avazım gökte haykır haykır sesim kırılmış.. O aralık kocam olacak bostan korkuluğu da sıvışmış.. Ben de batakhanenin ortasında şakkadan düşmüş bayılmışım.. Gözlerimi açtığı zaman kendimi karakolda buldum.. Daha ertesi günü de kalktım, geldim.. Arkamdan da bizimki geldi amma neyneyim.. Eskiden bu herif için içim Marmara çırası gibi yanardı.. Halbuki şimdi gözümde yok vallahi.. İyi bir abukat bulsam heriften ayrılacağım.. Ayrılacağım amma hanımcığım dullukta ayrı bir cehennemdir.. çeken bilir.. Ah.. ah işte bütün yellerim kalktı.. midem hütta gibi şişti.. Hanımlar benden size nasihat:

— Kocalarınıza sahip olun.. ben benimkinin yularını bu kadar gevşek bırakmasaydım bu felâket başıma gelmezdi.. Ne yapalım.. Alnımın kara yazısı böyle imiş..

MENSUCAT SANTRAL Ltd ŞİRKETİ

Tel. 21128 YEDİKULE

YÜN

Boyar

Büker

PAMUK

Büker, Kasarlar

Parlatır (Merseize Eder)

Grizet Yapar.

FLOŞ İplikleri

Boyar

Büker

Pamuk ipek ve Yün Bezleri
Boyar Kasarlar Ütüler Genisletir

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

SANTRAL TAMAMLAR.

Himayeyi **SANTRAL** dan Arayınız.

TARİHİ TFRİKAMIZ

ŞEN GÖNÜL

— 59 —

Cesur hovarda, birkaç sokak geçilince kadar bu düşüncesinde devam etti. Medreseye sapılacak yolun ağzına kadar sessiz yürüdü, oraya gelince şöyle bir sükündi, ansızın kırılıveren bir zemberek gibi sert ve adeta tannan bir fırlayışla iki taraflı bir hareket yaptı, Çöplük Turpunun uşaklarına birer Hafız Paşa yumruğu aşketti (*). Tanesi birçok kilo ağırlığında bulunan yumruklar, çelebi biçimli ve ince yapılı uşakçıkları; baygınlatıp yere düşürmeye kâfi gelmişti.

Yeniçerinin yumruk kullanışı, uşakların düşmesi okadar çabuk ve bilhassa okadar sessiz cereyan etmişti ki Çöplük Turpu haberdar olamadı. O, zaten dalgındı. Bostancı başının kendini çağırmasındaki hikmeti tesbit ve tahlil ile uğraşıyordu. Ancak, Yeniçeri Bakinin, pusudan yaban mandalarına süzülen bir kaplan çevikliğiyle ata sıçırarak kendisini eğerden kaldırıvermesi, kucağına alıp yumruklamaya başlaması üzerine bir suikaste uğ-

[*] Hafız Paşa yumruğu tabiri lisanımızda yer tutmuştur, öldürücü darbe manasına kullanılmaktadır. Amerikalı filân boksörne, İtalyalı filân pehlivanın yumruğundaki kuvvete dair her gün Ajans telgrafı okuyoruz. Halbuki tabiat, en sağlam yumruğu Türke vermişti. Hafız Paşa, tabiatın bu hediyesini iyi kullananlardan biridir. 1041 senesinde o yumruğu tarihe ve lisanımıza da geçiren bu Filbeli Türkün menkubesini müverrihten dinleyelim:

"Fitne ehli Hafız Paşayı alıp öldürmek kastile hünkârı sıkıştırırken kendi abdest alıp Darüssaadede dururdu. Hünkârın sözü geçmediğini görünce hemen çıkıp Kerbelâ arsasına manet olan belâ meydana merdane yürüdü. Hünkâr, makremesini yüzüne tutup ağladı. Divan ricalinin gözleri gıryan ve ciğerleri püryan oldu. Anama zorbalardan onun meydana girdiğini görür görmez hücum ettiler. İlk gelen Sipahi Hafız Paşaya hamle edeyim diye yanaştıkta Paşa, o nabekârın ağzına öyle bir yumruk vurdu ki herif yere kapandı destarı yuvarlandı, harekete mecall kalmadı. Diğer bir sipahi, ardından hançer havela edip başını kulağına kadar kesti, bir başkası göğsüne hançerini soktu ve yüzücesini kalç ve hançer düşürüp yumruktan gayri silâhu olmayan veziri yıktılar, fakat henüz diri idi, bir yeniçeri göğsüne çıkıp bıçakla boynunu kesti, kârını tamam eyledi."

İşte Hafız Paşa yumruğu tabiri, bu kadın'ava sonra lisanımıza girmiştir.

radığını anladı. Fakat bu anlayış, bayılışın müteraf olduğu için ona bir fayda temin edemedi. Koca Çöplük Turpu, at üstünde taşınan bir koyun gövdesi gibi Yeniçeri Bakinin kucağında uzanıp kalmıştı.

Cür'etin, kuvvetin ve çevikliğinin müşterek eseri olan bu parlak muvaffakiyetten sonra Baki Ağa, atın başını medreseye çevirdi, Hint ormanlarından fil yakalayıp getiren usta bir avcı şetaretile arkadaşlarının yanına çıktı, baygın adamı Sipahi Ahmedin ayağı ucuna bıraktı.

— Al, dedi, işte dostumuzu getirdim. Seni yaya çerilikten kurtarmak için bir de at hazırladım. Meydan bulursan durmanızı!

Sipahi Ahmet, ciddi bir çehre ile: "Hazettim," dedi ve ona mahut höcrenin birer köşesine oturtulmuş olan diğer misafirleri gösterdi. Avcı Burhan, Kadı Efendi, Subaşı hep orada idiler. Onları getirmeye memur edilen arkadaşlar, tıpkı Yeniçeri Baki gibi, zekâ ve cür'et göstererek vazifelerini yapmışlar, istenilen adamları birer suretle alaşağı edip medreseye getirmişlerdi. Saz takımı, köçekler de hazır.

Hovarda Yeniçeri, bu kalabalığı görünce neşelendi:

— Bir Hızır eksik, dedi, o da içimizde bulunsaydı düğünün zevki tamam olurdu.

Çöplük Turpunun ayılması çok sürmedi. Fakat bu ayılıştaki deminki bayılış gibi elemli oldu. Sipahi Ahmedin arkadaşlarını karşısında görmek, kafasına değil ruhuna yumruk indirilmiş gibi, kendisini müteazzi etmişti. Hele avcı Burhanla Kadıyı da orada görünce bu eza, bir cellât işkencesi gibi tahammül edilmez dereceleri buldu. Zavallının gözleri bulandı ilikleri kurudu. Yatırıldığı yerden bön bön, dostlarını ve düşmanlarını gözden geçiriyordu.

O, kesileceğini anlayan bir öküz gibi muztırdı. Şu odayı bir mezbahadan farksız buluyordu. Sipahi Ahmetle arkadaşlarını amansız birer kasap hüviyetinde görüyordu. Onlara karşı yaptığı münasebetsizlikleri müdrikti. Bu sebeple korkusu fevran halinde idi. Öldürtmek istediği adamların şimdi kendisini öldürmek istemelerini zaruri sayıyordu, fakat ölmekten ürküyordu.

(Arkası var)

SİNEMA HABERLERİ

Biliyor Musunuz Nasıl Yıldız Oldular?

Beyaz perdede doya doya seyrettiğiniz artistlerin, bugünkü şöhret mertebesine nasıl yükseldiklerini biliyor musunuz? Bakınız, anlatalım:

Suzi Vernon; bu güzel Fransız dilberisi 1904 senesinde Nis şehrinde doğmuştur. Saçları ve gözleri simsiyahtır. Küçükken mektebe başlamış ve oldukça okumuştur. 1922 senesinde Pariste yapılar Fransanın en güzel kızı müsabakasına girmiş ve birinciliği kazanmıştır. Bu muvaffakiyetten sonra da büyük bir para ile bir sinema kumpanyası tarafından angaje edilmiştir. Evvelâ Fransada, sonra da Almanyada birkaç film çevirerek Suzi, sesli filminden sonra Amerikaya gitmiş, orada Ramon Novaro ile "Sevil şarkıcısı," ismindeki filmde rol almıştır. Şimdi Fransada yeni bir film çevirmekle meşguldür.

Lilyan Harvey; bu güzel yıldız İngilizdir. 1907 senesinde Londrada doğmuştur. Mavi gözlü ve sarı saçlıdır. 914 senesi ailesile birlikte Berline gitmişler, fakat tam o sırada harp patladığı için dört uzun sene orada kalmıya mecbur olmuşlardır. Lilyan bu müddet zarfında balet dersleri almış ve sinemaya intisap etmiştir. Güzel Lilyan ilk şöhretini, (Cennetin Yolu) ismindeki filminden sonra almıştı. Güzel Almanca, İngilizce ve Fransızca konuşabilmektedir.

Depolarda Saklanan Eski Filmler

Filmler kaç sene yaşar? Bu suale kestirme bir cevap vermek mümkün olamıyor. Çünkü bazı filmler ümidin hilâfına olarak o kadar rağbet kazanıyor ki, dünyanın hemen her yerinde yüzlerce defa gösteriliyor ve sahibine milyonlarca lira temin ediyor. Fakat bazı filmler de vardır ki, yine bütün ümitlerin hilâfına olarak hiç beğenilmiyor. Sinema kumpanyalarının depoları bu çeşit filmlerle doludur. Milyonlar sarfedilerek vücuda getirilen bu filmlerin bazıları ancak bir defa gösterilmiş ve istiskale uğrıyarak bilmecburiye depoya atılmıştır.

Bu muvaffakiyetsizlik neden ileri geliyor? İşte sinema kumpanyalarının keşfedemediği çok mühim bir meçhul!

ANNY... ŞOFOR ANNY ONDRA

Bugün akşam Saat 21,30 da **İSTANBUL BELEDİYESİ**
ONLAR ERMİŞ **BAROLLEBEN**
MURADINA
Vodvil
Yazan :
G. Feydau
Tercüme eden:
Vasfi Rıza ve
Bedia M.
Yakında MAYA

Holivudun En Bahtiyar Babası: Nils Aster



"Nils Aster," İsveçlidir. Memleketinde çok fakir olan bu güzel erkek küçükken artistliğe heves etmiş ve hayli istidat ta göstermiştir. Daha genç yaşında Amerikaya giden Nils Aster çarçabuk parlamış ve bugün birinci sınıf artistler arasına girmiştir. Genç ve güzel Aster çok para kazanmaktadır. Bugün adamakıllı zengindir. İki sene kadar evvel evlenen Nils Asterin bugün tombul bir kızı vardır. Karısıyla o kadar iyi geçiniyor ki, herkes bu şaadete hayret ediyormuş. Onun yeni ismi şudur: Holivudun en bahtiyar babası.

Kazanovanın Sergüzeştleri

"Kazanovanın sergüzeştleri," evvelce filme alınmış, hemen her tarafta seyredilmişti. Şimdi İngilizler bunu sesli filme almayı teşebbüs etmişlerdir. Bu yeni filmde Norveç yıldızlarından Matmazel Barjil başlıca rolü alacaktır.

İngilizler Amerika ile film rekabetine kalkıştıkları için bu filmi çok mükemmel bir şekilde çevirmek istiyorlar. Muvaffak oldukları takdirde rekabet sahasında mühim bir adım atacaklarını ümit etmektedirler.

Pola Negri İyileşiyor

Pola Negri geçenlerde mühim bir ameliyat geçirmiş, hatta artistin hayatı tehlikeye bile girmişti. Fakat son gelen haberler, Pola Negrinin iyileşmek üzere olduğunu bildirmektedir.

Pola yataktan kalkar kalkmaz dördüncü defa evlenecektir.

Nereye Gidiyoruz?

(Ramon Novaro) bir Amerikan sinema mecmuasında "Nereye gidiyoruz?," serlevhası altında bir makale yazmış; diyor ki:

"Evet, nereye gidiyoruz? Sessiz filminden sesliye geçildi. Fakat buda kâfi değildir. Sinema kumpanyaları yeni inkılaplar arıyorlar. Bakalım neler yapacaklar? Belki bugün en parlak devrini yaşıyan sesli filmde iflâs edecek ve ihtimal yeni bir sinema tarzı icat edilecek. Ozaman şüphesiz yeni yeni yıldızlar doğacak ve bu günkü yıldız sönmeyecek acaba nereye gidiyoruz?,"

Lupe Velezin Yeni Elbisesi



Meksikalı esmer yıldız Lupe Velez yeni bir elbise yaptırmış. Kaç liraya biliyor musunuz? İskarpın, çanta, şapka, elbise ve diğer teferruat ile bu kıyafet düzmesi biz'im para ile tamam (1300) liraya çıkmış. Bu elbisenin hususiyeti kollarının geniş olmasında imiş. Bu haberi veren Amerika mecmuası diyor ki: "Bu buhran zamanında zengin olmak isteyen moda kıralları hiç durmadan Holivuta gelsinler. Yıldızlar da bu elbise manisi varken sırtları yere gelmez!," Haydi hayırlısı.

GOLRYA'DA

CUMARTESİ AKŞAMI CUMARTESİ AKŞAMI

İKİ FİLM BİRDEN

JOSEPHINE BAKER
GEORGES MILTON
GABY MORLAY
ARGENTINA
SAINT-GRANIER
ROLAND TOUTAIN
MAURICET

Yıldızlar Rövyüsü

"Opera de Paris'de Le Bal des petits list Blancs," filminde

"KÜÇÜK DAKTILO,"
filmnin müzafferi
ARMAND BERNARD
ANDER ROANNE
ve
SUZANNE DEHELLY
ile beraber

Mesele... Vok

haftanın en sen filminde bu vodvilin yıldızı olan ARMAND BERNARD ile bir saatlik hakkında

NANCY CAROLL-CHARLES ROGERS ÂŞIKLAR KLÜBÜ

Tamamen renkli filmde



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ

Abdülhamit, Selim Melhameyi San'ate Meraklı Diye Pş. Yaptığını Söylüyor Ve İlâve Ediyor: Ben Ne Ustalar, Ne Adamlar Yetiştirdim!

NAKİLİ ZIYA ŞAKİR

Her hakkı mahfuzdu

— 179 —

— Göreyim seni.. Bu meselede şayanı arzu olmıyan isimlerin meydana çıkmasını istemem.

Dedim. (Necip Melhame) Paşa yüzüme baktı. Derhal maksadımı anladı. Ben, bu hususta mutaassıp bir adamım. Bu işin içinde yaverler de olduğunu (şimdi size mahrem) olarak söylüyorum.

Dedi.

Abdülhamidin bu ifşaati, cidden çok şayanı dikkattti. Bu mesele hakkında tahkikat yapanlardan hiçbiri, hakikaten bazı Türklerin de bu hâdisede alâkadar olduklarına dair hiçbir söz söylememişlerdi.

Abdülhamit, sözüne devam ediyor ve şu, hayrete şayan beyanatta bulunuyordu:

— Bomba patladıktan sonra, ben (Mabeyn) dairesine avdet etmiştim. Selâmlıkta bulunan sefirler, birer birer (Geçmiş olsun) a geldiler. Bunların arasında Avusturya sefiri de vardı. Sefir, benim gösterdiğim metanet ve soğukkanlılığı takdir ettikten sonra sordu:

— Korkmadınız mı Şevketpenahl..

Dedi. Kendisine derhal şu cevabı verdim:

— Biz, Müslümanlar, kaza ve kadere itikat ederiz.

19 Haziran 330
2 Temmuz 914

Abdülhamit, sabahleyin yatak odasından çıkar çıkmaz, gazetelerin gelip gelmediğini sordu. Gazeteleri eline aldığı zaman da en evvel (Saraybosna cinayeti) ne ait kısımları okudu.

Gazeteler, bu hususa dair olan mütemmim malûmatı vermekle beraber, Avusturya-Macaristanda ve Avusturyalılarla meskün olan yerlerde Sırlar aleyhindeki nümayişlerden ve izhar edilen husumet asarından bahsediyorlardı. Abdülhamit, bu sa'irleri derin bir merakla okudu.

Abdülhamidin hevcanlarını gören Kadınefendiler de vaziyeti merak ediyorlardı. Abdülhamit, cereyan eden hadisat ile bunların muhtemel olan netayici hakkında Kadınefendilere izahat verdi.

*

Abdülhamit, birkaç gündemberi meşgul. Kendi yatak odasına müntehi olan koridorun içinde ve üst kata çıkacak merdivenin altında kendisine alaf-ranga bir hamam yaptırıyor.

Abdülhamit, ne zamandanberi bunu düşünüyordu. Sarayın muhteşem alaturka hamamı, onun hiç hoşuna gitmiyordu. Esasen, Abdülhamit, alaturka hamamların mahzurlu olduğunu iddia ediyor. Sıcak bir buhar tabakasıyla meşbu boğucu bir hava içinde yikanmaktan ziyade, mutedil ha-



Abdülhamit zamanında Fransız sefiri M. Konstan

valı bir banyonun daha sıhhi olduğunu söylüyor.

Nihayet tasavvurunu mevkiî icraya koydu. Eskiden Yıldız sarayının çini işleri kısmında istihdam ettiği (Karlo) isimdeki Alman ustayı buldurdu. Şimdi ona çinilerle müzeyyen küçük, alaf-ranga bir hamam yaptırıyor.

Bu münasebetle bu gün dedi ki:

— Çiniyi ve çini işlerini pek severim. Benim Yıldızdaki fabrikalarım da en çok çini işlerine ehemmiyet verirdim. Şimdi bu hamamı yapan (Karlo usta) , cidden erbah adamdır. Hele hamam bitsin de görürsünüz. Onu Almanyadan ben getirttim. Bugün bile koca İstanbulda çini işlerini onun kadar maharetle yapacak hiç bir usta yoktur. Saraydaki fabrikada bu adam öyle çini sofraları, vazolar ve sair süs eşyası yapardı ki, insan bakınca hayran kalırdı. (Saksonya) nın çinilerinden tefrik etmek imkânsızdı. Yaptığı vazolara dört beşyüz lira kıymet biçilirdi.

Günün Takvimi

BUGÜN— 24 kânunuevvel 931, Perşembe, Rumi 11 kânunuevvel 1347, 13 Şaban 1350.

GÜNEŞ — Doğuşu 7,23 Batışı 16,44

NAMAZ VAKİTLERİ — Sabah 4,33, öğle 12,13; ikindi 14,33, akşam 16,44, yatsı 18,23.

Kasım — 46

ALKAZAR — Morgan cambazhanesi
ALEMDAR — Şiirbaz
ARTİSTİK — Sevdâ maceraları
ASRİ — Adalet kurşunları
EKLER — Şekerim
ELHAMRA — Evel Allah
ETÜVAL — Sevdâ geceler.
FERAŞ — Konser, varyete
FRANSIZ TİYATROSU — Raşit Rıza
GLORYA — Sevgiden sonra
HİLÂL — Sevgilinın sou ses
KEMAL B. — Ruhum annem
MAJİK — Hanım sinema yıldızı
MELEK — Eglon
MİLLİ — Volga sahillerinde
OPERA — Sevdâ maceraları
SİK — Cürmü meşhut
ÜSKÜDAR HALE — Sumru
DARÜLBEDAYİ — Onlar ermiş müradına
KADIKÖY SÜREYYA — Varşova kalesi

Derin Derin içini çekerek devam etti:

— Ah, ah... Ben ne ustalar, ne adamlar yetiştirdim. Hem de öyle mektep, medrese görmüş şehir çocuklarından değil... Dağdan bayırdan gelmiş, şehir ve kasaba yüzü görmemiş askerlerden.. O alelade görülen neferlerin içinde ne zekileri vardır. Ben onları seçtirir, fabrikaya alır, orada çalıştırırım.

Bunların içinde ne marangoz ustaları yetişti, Kim bilir, şimdi ne oldular? San'at işlerine merakım olduğu için benim gibi meraklıları da severdim. (Selim Melhame) paşanın da san'ate çok merakı vardı. Onun için kendisini nazır yaptım.

(Arkası var)

Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söylüelim...



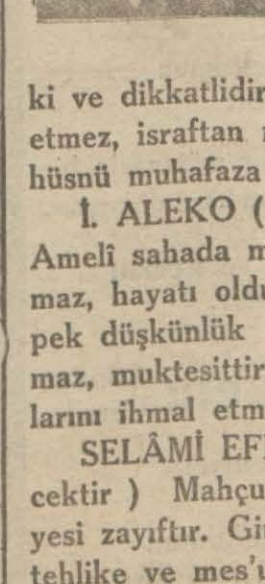
BAHRİ BEY: Zeki ve aculdür. Her şeyi anlamak ister, kendini gösterici hareketlere lâkayt kalmaz. Hayat ve hadiselere karşı neşesini zayı etmiş değildir, şıklığa ve güzel elbiseye heveskârdır.



FERİT EFENDİ: Sokulgan ve müteşebbistir. Menfaatlerini temin etmesini bilir. Mücadele ve münakaşadan çekinmez, alayı şakayı sever, eğlenceleri ih-mâl etmez, maahaza elinden iş gelir.



M. RAŞİM BEY: Kendisine söz söyletmek istemez, mukabeleye temayül eder, hürriyetini fazla sever, müdahale edenlerden ve müdahale edici kuyudattan hoşlanmaz. Fikrini fazla yormıya taraftar değildir. İddiadan hazeder.



HÜSAMETTİN BEY: Ağırbaşlı ve sakindir. Girginlik ve sokulganlık göstermez, daha ziyade tutuk ve mahcupdur. İğbirarını çabuk unutmaz, bazan inatçı olur.

RAHMİ BEY: Şıklığı ve temizliği sever, eşyasının ve elbisesinin kıymetini bilir. Kadın ve sevgi mesailile alâkadar olur. Her şeyi kolay kolay beğenmez, tahakküme, fena muameleye müşkülütle tahammül eder.

NEŞİP BEY: His ve hayal mevzularının heyecan ve cazibelerine karşı zâfi vardır. Şıklığı ve intizamı güzel eşya ve manazırı sever. Moda cereyanlarına tâbi olmak ister. Gürültücü ve kavgacı değildir.

MEHMET EFENDİ: Zeki ve dikkatlidir. Menfaat temin etmeyen havalı meşgalelere râğbet etmez, israftan mücteniptir, sadeliği ve tevazuu tercih eder. Eşyasını hüsnü muhafaza eder.

İ. ALEKO (Fotoğrafının dercini istemiyor) Ameli sahada muvaffak olur, dimağını fazla yormaz, hayatı olduğu gibi kabul etmiştir, rahatına pek düşkünlük göstermez, herşeye kusur bulmaz, muktessittir, birdenbire parlamaz, menfaatlarını ihmal etmez.

SELÂMİ EFENDİ: (Fotoğrafı derc edilmeyecektir) Mahcup ve tutuktur. Cesareti medeniyesi zayıftır. Girginlik ve sokulganlık göstermez, tehlike ve mes'uliyetten ve zarar verici teşebbüslerden mücteniptir.



ŞARK YILDIZI

Holivuta Nasıl Kaçtım ...

Yıldızlar Arasına Nasıl Karıştım?

48

YAZAN: Selma Z.

Hemen kendimi topladım. Küçük bir muvaffakiyetsizliğin istikbalime büyük bir darbe vuracağını hatırladım. Mümkün olduğu kadar kendimi tutarak tabii bir surutte masaya doğru yürümeye başladım.

Rejisörün sesi, beni mütemadiyen ikaz ediyordu.

— Yürü.. yürü.. yürü.. sandalyeyi tut.. geri al.. otur.. aynaya bak.. yüzünü tetkik et.. saçlarını düzelt.. podralığı aç.. içindeki pomponu al.. hem aynaya bak, hem yüzüne sür.. başını biraz geri al.. yüzünü bir daha tetkik et.. başını birdenbire geri çevir.. kapağa bak.. kapıdan içeri giren Baronu gör.. birdenbire ayağa kalk.. bir adım sola at.. elini masanın kenarına day.. öylece dur.. önüne bak.. bekle.. bekle..

Ben, bekliyordum. Baron yavaş yavaş ellerini ovuştura ovuştura yanıma geliyordu.

Rejisörün sesi, şimdi de ona

kumanda ediyordu. Bu emir ve kumandalarla hareket eden Baron, yanıma kadar geldi. Ve, yılmış yüzler ve ifadelerle ilanı aşk etti. Ben bütün bunları dinledim, din'edim, dinledim. Ve sonra rejisörün emrile tekrar harekete geçtim.

— Başımı çevir. Barona bak. Bir kakhaha bas.. birdenbire yürü.. Biraz daha.. Bitti.. Bravo.. Fena oynamadın.. Haydi bakalım.. Bugün işin bitti..

Rejisörün, son sözü, bana bir müjde gibi gelmişti. Gözlerimde hafif bir karıncalanma, göz kapaklarımda bir ağırlık hissediyordum. Yolda, uğrayacak birkaç yerim vardı. Biran evvel eve gelmek ve istirahat etmek için binlardan sarfı nazar ettim. En kısa yoldan eve geldim.

Misis Cimson beni görür görmez sordu:

— Ağladınız mı Mis Silva.. Yoksa bir kederiniz mi var?

Hemen cevap verdim:

— Bilâkis Misis Cimson.. Bugün hayatımın en mes'ut gününü yaşadım.

— Fakat gözleriniz, kan içinde... hem de kapakları çok şişmiş. Bir an evvel odama girmek için lâkırdıyı kısa kestim:

— Makinede, Misis Cimson, Şüphesiz, geçecektir. Gutbay..

— Gutbay, Misis Silva..

Odama girdim. Ortalık kararıyordu. Göz erimin ıstırabı da gittikçe artıyor ve bana büyük bir asabiyet veriyordu. Elektrik bitonunu çevirdim. Minimini odam, bir anda bol bir ziya ile doldu. Gözlerim, mabudun cazibesine tutuldu. Ona doğru yürüdüm. O, yine o yumuk gözlerle, sakın, mütevekkil vaziyette bağdaş kurmuş oturuyor, sanki derin bir vedü istiğraka dalmış gibi görünüyordu... Onun önünde durdum. Ben de gözlerimi yumdum. Yavaş yavaş ellerimi uzatarak onu avuçları arasına aldım. Kavrardım. Ozaman avuçlarındaki bu tunc kütlesile göz kapakları arasına bir hayal girdi.. Bu hayal, çekik gözleri, tıpkı bu mabude benziyen sakın ve mütefekkir çehresile bana gülün seddi ve o anda, kılmden taşan bir ses, dudaklarımda inledi:

— Çang.. Çang..

Dakikalar geçtikçe gözlerimin ıstırabı da artıyordu. Yemek yemekten vazgeçtim. Elektriği de söndürdüm. Yatağıma girdim. İstirahat ve uykunun, bütün ıstırapları geçireceğine hükmediyordum.

Halbuki gözlerimin acısı gittikçe artıyor ve bu acı asabıma tesir ederek bana bir an bile rahat vermiyordu. Evvelâ, arka üstü yattım ve gözlerimi kapadım. Fakat bu vaziyette iki üç dakikadan fazla duramadım. Sanki gözlerime bir avuç kırmızı biber doldurulmuştu. Döndüm, yüzümü yastığa kapayarak yüzükoyun yattım. Şimdi de göz bebeklerime yüzlerce iğne batırılıyordu. Sağa döndüm, olmadı. Sola döndüm, ıstırabım büsbütün arttı.. Dakikalar geçtikçe bu acı, dayanılmaz bir hal almıştı. Aynı zamanda fena halde sinir de bastırıldı. Arkamdaki geceliği paralamak ve haykıra haykıra ağlamak istiyordum.

(Arkası var)

TEMMUZ 1914

Umumî Harp Nasıl Patladı ?

Nakleden: H. R.

- 41 -

Yazan: Emil Ludvig

- Kızım Doktor: Semi Ekreme -

Bütün Bu Kalabalıktan Bir Ses Yükseliyor: Sulh İsteriz, Kahrolsun Harp!

Git gide sokaklara hâkim olan bu hay ve huy pencereleri açılmış bulunan kahvelerden içeri giriyor, bu pencerelerden de orkestra sesleri aksediyordu.

Asabi ve yorğun olan bu adamlar etrafta birbirlerine rastgele gele tanışmadıkları halde dost olmuşlardır. Birbirin esvaplarından, bakışlarından, renklerinden ve her birini tahrik eden aynı fikirleri birbirinin gözlerinde okumaktan aralarında ezeli bir rabıta bulunduğunu anlıyorlardı.

İçlerinde delikanlılar da vardır. Onlara ısıklık çalıp sesleniyorlar:

— (Geliniz! Gelsenize! Ben nezaretin nerede olduğunu biliyorum. Haydi gidelim...) Diyorlardı ve birdenbire bir kol nizamı teşkil ediyorlar, beşer beşer, sekizer sekizer sıralanıyorlar; yola koyuluyorlardı. Onlar buna alışkındırlar, çünkü askerlik etmişlerdir; aralarında kızlar kol kola giriyorlar, kadınlar kolları çözümlük olarak kocalarının yanında yer alıyorlar: burada burada müsellâh polisler vardır, fakat halkın geçmesine mümaneat olunmuyor. Ve nazırlar, sefirler, müsteşarlar; cenerallar, sefaret müsteşarları, lortlar, kontlar ve grandükler koltuklarını bırakarak pencereye koşuyorlar.

Çünkü sokaktan geçen ve kendilerine kadar çıkan homurtu yaman birşeydir! Geçit resmi deseler, değil.. Çünkü henüz hareket emri verilmemiştir. Fakat halk bir imparator yahut devlet reisi iradeyi imzalamadan böyle toplanmaya nasıl cesaret etmiştir, yoksa bu iradeyi, bu kararnamayı cebren mi almak arzusundadır?

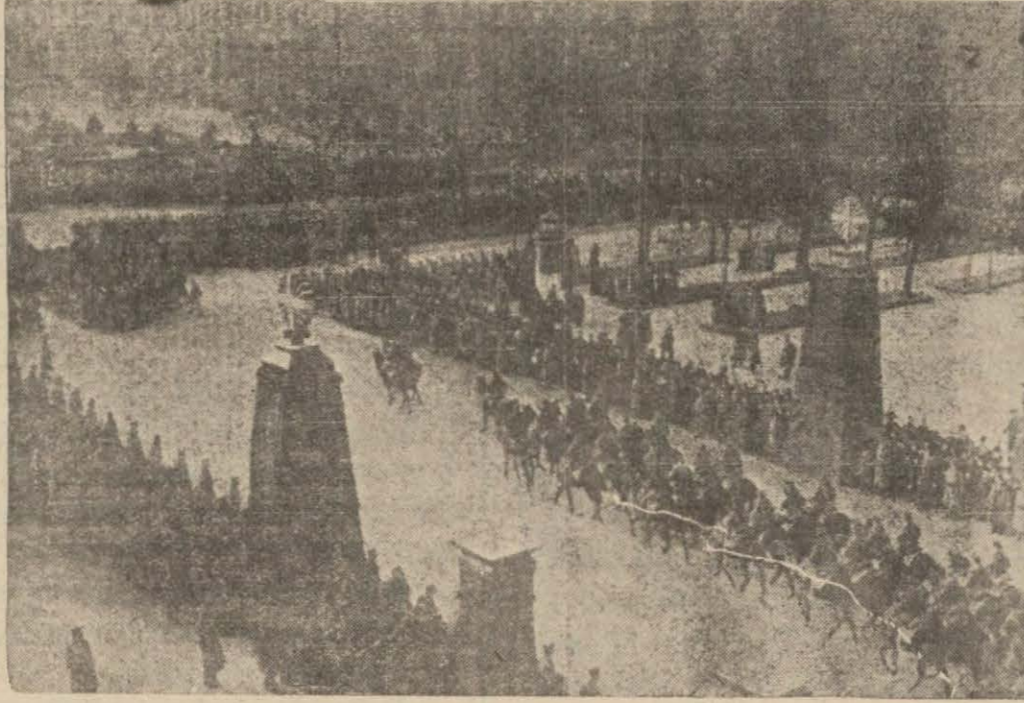
Fakat hayır. Sokaktan bir ses yükseliyor. Bu ses:

— Sulh isteriz! Kahrolsun harp!.. Demektedir.

Bu sesler veliyülemir efendileri rüyalarından uyandırıyor. Çünkü hayallerinin makûsunu işitmektedirler:

— Hay Allah müstahakkını versin. Sosyalistlermiş! Diyorlar. Bu sesleri işitenler arasında Viyanada bulunan harp taraftarları gülüyorlar. Berlinde Başvekil tedebbüş ediyor; Petresburgta Grandükün gözlerinde bir yangın, bir kin ateşi tutuşuyor; Londra da sakitane ve valihane şu mühip kitlenin ehemmiyeti derecesini tahmin ile zihin yoruluyor; Fransa da zaten bunun içinden çıkmış olmak itibarile dudak ısırıyor...

Şimdi Berlinde Brandenburger Tor'den Wilhelmstrasse'ye kadar bin bir aksis ile bu sesler çalkalanıyor ve havayı meşbu bir hale getiren ıhlamur kokularına bu binlerce adamın terli esvaplarından çıkan bir koku karışarak büyük nezaret binasının açık pencerelerinden giriyor, devlet ricalinin rahatını bozacak bir hal alıyordu:



Hatbuki onlar sokaklardan böyle alayların geçmesini istiyorlardı

— Frieden! Frieden! Nieder mit dem Krieg! [*]

— Sulh isteriz sulh, kahrolsun harp!

Bu feryat Viyanada da vardı, ihtimam ile kapatılmış olan

[*] Sulh! Sulh! Harp istemiyoruz!

Parlâmentonun basamaklarından havalanıyor, hay ve huy ile dolu Volksgarten'in ağaçları üstünden geçerek Ballhausplatz'ın pencerelerine kadar yükseliyordu.

(Arkası var)

BİR TAVZİH MEKTUBU

Baş tarafı 1 inci sayfada tetabuk etmediğinden tavzihi keyfiyet olunur. Şöyle ki: bir gün bir iç sıkıntısı ile doktra müracaat eden Mehmet Ağa etibba tarafınan isticabında birkaç ay evvel gece üzerine cinsini tayin edemediği bir hayvan sıçırarak yavaş yavaş üzerine bir çizgi yaptığını ve şimdiye kadar (yani doktora müracaatından on iki saat evveline kadar) hiçbir gayri tabiiyet ve rahatsızlık duymadığı halde iç sıkıntısı geldiğini söylemesi ve etibbanın gördüğü pek hafif arazdan kuduz iştiabah edilerek bir an evvel tahtı tedaviye alınmak üzere muayenei lâzimesi bilikmal Daülkelp tedavihanesine gönderilmek üzere Sıhhiye

Müdüriyetinden Polis dairesine teslim edilmiş, o gün bir tedabiri ihtiyatiye olmak üzere bir polis efendinin tahtı muhafazasında ve yolculardan ayrı bir kompartımanda yalnız olarak trene ırkâp edilmiş ve esnayı rahta vefat etmiştir.

Keyfiyetin tavzihan aynı sütunda neşrini rica ederim efendim. Edirne Valisi: EMİN

Son Posta: Bu mektubu dercetmekle beraber şunu da söylemekten kendimizi menedemedik: Mektubun yukarıda havadisimizizin "Hakikate tetabuk etmediği" yazılıyor. Fakat bunda bizim haberi tekzip eder bir cihet te görmedik.

Çikolat Cemil: Taklidi yapılamayacak kadar mükemmel bir çikolatadır.

Çikolat Cemil: İyi bir çikolatanın bütün hassalarını havidir.

Çikolat Cemil: Sütlü ve sütsüz olarak şimdilik iki cinstir.

Çikolat Cemil: Lezzeti ve rayihası bir çikolatadan beklenen lezzet ve rayihayı havidir.

Kestane Şekeri: Şeffaf denilecek derecede rengi açık ve parlaktır.

Kestane Şekeri: İri ve lezzetli Bursa kestanesinden yapılmıştır.

Kestane Şekeri: Şekeri, kestaneyi zevkle yedirecek derecededir.

Kaymaklı Lokum: Eyüp kaymağı lokumun içine gömülmüştür.

Kaymaklı Lokum: Lokum ile kaymağın mütenasip bir surette imtizacından hâsil olmuştur.

Kaymaklı Lokum: Lezzetle, zevkle ve kemali iştiha ile yenilebilir.

Hediyelerinizi İntihap Ederken: Çikolat Cemil,

Kestane Şekeri, Kaymaklı Lokumu Unutmayınız.

Sattığı Yer: Şekerci Hafız Mustafa ve Mahdumu. Bahçekapı Hamidiye caddesi No. 90

HASAN

Gluten Mamulâtı

Şeker hastalıklarına musap olanlara ait mamulâtile tanınmış olan fabrikamız bu sene; (GLUTEN) den zengin olan mamulâtına müşterilerinden gördüğü fevkalâde rağbet üzerine aşağıdaki tenzilâtli fiatları koymuştur.

GLUTEN EKMEĞİ Paketi 30 kuruş	BADEMLİ GLUTEN EKMEĞİ Paketi 50 kuruş
GLUTEN GEVREKLERİ Paketi 50 kuruş	GLUTEN MAKARNASI Paketi 50 kuruş
GLUTEN ŞEHRİYELERİ Paketi 50 kuruş	GLUTEN UNU Paketi 50 kuruş
GLUTEN ŞEHRİYELERİ (Yıldız, Arpa, Halka V. s.) Paketi 50 kuruş	ŞEKERSİZ VE SAKARINSIZ Diyabetik çikolata 20 kuruş

Hasanın GLUTEN ekmeği şeker hastalığına musap olanlara mahsus en son keşfiyata ve tecrübelerine göre mütahassıslar tarafından yapılmıştır. GLUTEN ekmeğinin pek çok sürümü olduğundan hergün taze olarak hazırlanır. Bunun için Avrupanın terkibi meçhul ve bayat mustahzaratına her cihetçe faik bir nefaset ve mükemmeliyettedir

GLUTEN ekmeğinin mükemmeliyeti kimya tahlilleriyle sabit olmuştur. En iyi mevaddı iptidaiye ile imal edilmiştir. En yüksek doktorlar hastalarına Hasan GLUTEN ekmeğini tavsiye etmektedirler.

Hasan GLUTEN ekmeğinin terkinde yüzde 60 GLUTEN yüzde 20 nişasta ve yalnız yüzde 4 (mevaddı sükeriye) vardır. Hasan GLUTEN fabrikası ne zahmeti ve ne de parayı düşünerek mamulâtını en yüksek ve en mükemmel dereceye getirmiştir.

Muhterem Doktor Beyler şeker musap olan hastalarınıza Hasan GLUTEN mamulâtını tavsiye ediniz. Hem yerli malı, hem yerli sâyi ve hem de yerli sermayesidir.

Doktor Ömer Fuat Paşa Hazretlerinin aşağıdaki tavsiyelerini de nazarı dikkatinize arzederiz:

Hasan Ecza Deposunun Glutenden imal ettiği ekme, çörek, makarna ve şehriye ile "Sionondan", yaptığı çikolâtalar, şeker hastalığından rahatsız olanlara şayanı tavsiyedir.

İstanbul
24 - 11 - 31

Doktor
Ömer Fuat

Satıldığı yer: İstanbulda Bahçekapıda, Hasan Eczayı tıbbiye deposudur.

İstanbul Belediyesi İlânları

Keşif bedeli 552 lira 17 kuruş olan Koca Mustafa Paşada Çırağı Hasan mahallesinde Ali Fakı caddesinde Hekimoğlu su yolu tamiri ve yeni çeşme inşası 14 - 1 - 932 Perşembe günü ihale edilmek üzere açık münakaya konmuştur. Teminat akçesi 41 lira 50 kuruştur.

Keşif bedeli 111 lira 2 kuruş olan Sirkeciye Belediye zabıtası memurları mevkiinin tamiri pazarlıkla yaptırılacaktır. Pazarlık 26 - 12 - 931 Cumartesi günüdür. Teminat akçesi 16 lira 65 kuruştur. Taliplerin pazarlık için Levazım Müdürlüğüne müracaatları.

Teminat akçesi nakten kabul edilmez, ya Belediyeden irsaliye alınarak Bankaya yatırılıp alınacak makbuz ve yahut Hükümetçe muteber tanınmış bankalardan getirilecek teminat mektubu ile olur. Bu şekilde teminat makbuz veya mektubu ile ihale günü saat on beşe kadar Daimî Encümene müracaat edilmelidir. Yukarıda yazılı işler hakkında şartname ve keşif evrakını görmek için de her gün Levazım Müdürlüğüne müracaat lâzımdır.

Gülhane Hastanesi üroloji muallimi

Dr. FUAT KÂMİL

Avrupa tetkik seyahatinden avdet etmiştir. Telefon: 20902

Adres: Babıâli - Türk Ocağı sırası Süreyya Bey apartmanı.

Çocuk hastalıkları mütehassısı

Dr. SEMİRAMİS EKREM H.

Beyoğlu Mektep sokak
Telefon B. O. 2496

Bir Çocuk

Azılı Bir Haydudun Hakından Nasıl Gelmiş?

Kolonya 22 — Bir haydut ci-vardaki bir orman bekçisinin kulübesine giderek kulübede bulunan Orman bekçisinin çocuklarına:

— Ben şeytanım; babanızın sakladığı paraların yerini gösteriniz! Diye garip sesler çıkararak homurdanmaya başlamıştır. Dört yaşındaki kız çocuğu fevkalâde korkmuş haydudu babasının odasına çıkararak saklı bulunan 300 markın yerini göstermiştir, bu esnada yedi yaşındaki erkek çocuk babasının duvardaki çiftesini alarak ateş etmiş ve haydudu öldürmüştür.

Fotoğraf Tahlili Kuponu

Tabiatinizi öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız siraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?	
Hangi suallerin cevabı?	
Fotoğraf intişar edecek mi?	

Müzayede İle Satış

1931 kânunuevvelin 25 inci cuma günü sabah saat 10 da Beyoğlunda Tekkede yazıcı sokağında (Bürger Şüle Alman Kız Mektebi sakağında dahi girilir) Botton apartmanının 16 numaralı dairesine naklolunan ve MÜRŞİDE Hanıma ait kıymetli eşyalar müzayede suretile satılacaktır. Akaju kaplama kristal camlı modern zarif yemek oda takımı, iki adet direktuar usulü akaju ve limon ağacı kaplamalı modern yatak odaları Fransız mamulâtı yaldızlı korbeyl formalı salon, mahon ağacından mamul ve bronz işlemeli moliyer salon takımı, kabartma kadifeli berjer formalı modern kanape ve koltuklar, maroken yazihane takımı, salona ait eşyalar biblolar, akaju vitrinler, bahüler, mahon yazihane ve dosya dolabı, avizeler, bronz kesme karyolalar, Çin ve Kanton vazoları, tablolar, kadife perdeler, heykeller, saatler, Tonet portmanto Acem ve sedefli tabureler, kübik masalar, çay takımları, yemek oda sandalileri, paravanalar, jardinyeler vesair eşyalar. Acem ve Hereke halıları, Bir adet piyano. Pey sürenlerden 100 de 25 teminat alınır.

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: Alemdar mahallesi Çatalçeşme sokağı

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FİYATI TÜRKİYE ECNEBİ

1400 Kr.	1 Sene	2700 Kr.
750 "	6 Ay	1400 "
400 "	3 "	800 "
150 "	1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 6 kurusluk pul ilâvesi lâzımdır.

Adres değiştirilmesi (20) kurusluk.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Ragıp Negriyat Müdürü: Selim Ragıp

EMNİYET SANDIĞI
EMLÂK MÜZAYEDESİ
KAT'İ KARAR İLÂNI

Müzayede bedeli Hesap No. Merhunatın cins ve nev'ile mevki ve müstemilâtı Borçlunun ismi

211 - 2670

Üsküdar'da Selâmialî Efendi mahallesinde Çıkmazkürkçü sokağında eski 7 ve yeni 9 numaralı yetmiş arşın arsa üzerinde kârgir üç katta dört oda bir sofa bir antre bir malta küçük taşlık bir mutfak bir koridor iki methali havi bir hanenin tamamı. Kohereklant H. ile Mardiros veledi Sahak Ef.

(İcra beyannamesinde mezkûr hanenin üstünde 11 No. görülmektedir.)

3206 - 3646

Üsküdar'da Hocahesnahatun mahallesinde Paşalimanı sokağında eski 87 mükerrer 87 mükerrer 89 Mükerrer 89 mükerrer 81-1 ve yeni 104 numaralı beş yüz doksan altı arşın arsa üzerinde bir katı kârgir iki katı ahşap olmak üzere üç katta dördü sandık odası olmak üzere on yedi oda (odaların ikisi tahvil mutfağa tahvil edilmiştir.) İki salon bir antre bir taşlık odunluk kömürlük üçüncü katta salon bir oda bir sofaya tahvil edilmiştir. Bir kuyu bir sarnıç bir havuz ve on sekiz arşın arsa üzerinde bir mutfak ve doksan yedi bin dokuz yüz altmış sekiz buçuk arşın arazi havi köşkün ve müstemilâtının tamamı ve arazinin kırk hisse itibarile on bir hissesi: Ayşe Mediha Ayşe Güzide, Fatma Nazan, Alime Saide, Fatma Nevire Hanımlarla Mehmet Rauf Bey.

184 - 5173

Galatada Kemankeş mahallesinde Beyzade sokağında eski 39,39 mükerrer ve yeni 43, 45 numaralı otuz arşın arsa üzerinde dahili ve bir katı ahşap diğerleri kârgir olmak üzere beş katta zemini tahta altında mahzen ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci katlarda tahta mukavva ile bölünmüş dört odayı havi bir dükkânın nisf hissesi Mehmet Adnan vekili hacı Ziver B.

19405 - 5201

Galatada Sultan Bayazıt mahallesinde Kılınç Ali paşa caddesinde eski 88, 90, 92, 94, 96, ve yeni 102, 104, 106, 108, 110 numaralı bin üç yüz otuz yedi arşın arsa üzerinde kârgir beş katta birinci katında dördü Kılınç Ali caddesinde biri Stefiransez sokağında ikisi arkadaki aralıkta diğerleri pasajda olmak üzere on beş dükkânı dükkânlardan ikisinin üzerinde bir oda birinin üzerinde bir sofa ve birbirinden geçme iki odayı üst katları apartman şeklinde ikinci katında on bir oda biri dördü diğerleri iki oda bir sofa, bir mutfak bir helâli iki daire, (Apartnana pasajdan beş basamakla çıkar.) üçüncü katta dördü çü odalı, üçü dördü oda, bir sofa, bir helâ, bir mutfaklı yedi dairedir.) Dördüncü katta ikisi beşer oda, üçü üçer, üçü dörder oda, birer sofa, birer mutfak, birer helâli sekiz daire üst katta biri iki üçü dördü dördü üç oda, odada birer daraça, birer helâ, birer sofa, birer mutfağı havi sekiz daireyi, ve dokuz yüz otuz dört arşın pasaj ve aralık mahallini havi Loit hanı namile maruf bir hanın nisf hissesi Abdüllâtif B. Galatada Sultanbeyazıt mahallesinde

1061 - 6138



Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

24 Kânunuevvel 931 Perşembe

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon 19,30 Makbule Hanımın iştirakile alaturka saz, 20,30 Selim Sırrı Bey tarafından konferans, 21 Akile ve Cennet Hanımların iştirakile alaturka saz, 22 Necip Beyin idaresinde stütyo orkestrası ve borsa haberleri. Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20,5 konser, 21 Berlin'den nakil, 22,5 komedi. Brüno — (341 metre, 36 kilovat) Bu akşam saat 20 den itibaren Çek istasyonlarından nakil. Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 20 çocuk şarkısı, 20,5 Manhaym'dan nakil, 22 Org konseri. Bükreş — (394 metre, 16 kilovat) 21 Senfoni, 21,50 Mütalea saati, 22,05 şarkı konseri. Belgrat — (429 metre, 2,5 kilovat) 19,30 Fransızca ders, 20,30 Lubliyanadan nakil. Roma — (441 metre, 75 kilovat) 20,32 Rovereto çanları, 21 konser. Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 20,15 bir hikâye, 21,45 akşam konseri. Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19 gramofon, 21 konser, 22 cazbant. Varşova — (4411 metre, 156 kilovat) 20,30 şarkı konseri, 22,55 Katoviçten nakil. Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 Frankfurt'tan naklen çocuk şarkıları, 21 kilise çanları, 24 Stuttgart'tan naklen kilise duaları.

25 Kânunuevvel 931 Cuma

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon, 19,5 Nermin ve Vedia Hanımların iştirakile ile birinci kısım alaturka saz, sonra Anadolu Ajansı haberleri, 20,5 Darülbeydi san'atkarları tarafından komedi, İnci Hanımın iştirakile ikinci kısım saz, 22 tango orkestra, borsa haberleri. Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20 halk konseri, sonra cazbant. Brüno — (341 metre, 36 kilovat) Saat 20 den itibaren Çek istasyonlarından Transmisyon. Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 20,15 Vagnerin ismini taşıyan Maistersinger ismini taşıyan operası. Bükreş — (394 metre, 16 kilovat) 19,25 cazbant, 20,5 operadan nakil. Belgrat — (429 metre, 25 kilovat) 21 opera doctoları 21,30 hikâye konseri. Roma — (441 metre 75 kilovat) 21 Le harin "Mavi Mazurka," ismini taşıyan opereti. Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 19,30 Bayader opereti, 22,05 akşam konseri. Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19,30 opera binasından naklen Janos Vitez operası. Varşova — (1411 metre, 158 kilovat) 20 Vilnadan nakil, 20,45 Tiberge-ten nakil, 22 dans havaları. Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 Şarletenburg tiyatrosundan naklen Arobador operası.

Dikkat:

Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya ait olan kısmı vasatî Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tatbiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) o geldiği farzedilmelidir.

de Kasaplar sokağında eski 3 ve yeni 1 elyevm 1,3 numaralı yüz beş arşın arsa üzerinde kârgir üç katta sekiz oda iken odalar birleştirilmiş üç oda kalmıştır. Bir bodrum zemini çini daraça ahşap üç kamara ve kömürlük ve altında bir dükkânı havi bir otelin nisf hissesi Ayşe Seniha H.

1630 - 6550

Beyoğlunda Hüseyin ağa mahallesinde Biber sokağında eski 4 ve yeni 2 numaralı yetmiş beş arşın arsa üzerinde maa bodrum ve çatı kârgir dört katta biri sofa dan müfrez camekânlı olmak üzere beş oda bir antre bir merdiven başı iki çıkma bir mutfak odun ve kömürlük daraça bir sarnıç bir kuyuyu havi bir hanenin tamamı Vasil Ef. Vaksaviye (Seneden yüz ve mahallen yetmiş beş arşından ibarettir)

20710 - 18427

Beşiktaşta Cihannuma mahallesinde Yahı sokağında eski 4 mükerrer 39, 41, 43 ve yeni 8/1, 17, 19, 21 numaralı bin yüz seksen yedi arşın arsa üzerinde kârgir beş katta ve her katında birer büyük salonu üçüncü, dördüncü ve beşinci katlarında birer odayı ve üç yüz üç arşın arsa üzerinde ahşap bir katlı depoyu ve yüz altmış üç arşından ibaret bir rihtim mahallini havi antrepo ve yazhanenin tamamı Evdekimos Ef.

Yukarda cins ve nev'ile senti ve numaraları muharrer emvali gayrimenkulenin icra kılınan aleni müzayedeleri neticesinde hizalarında gösterilen bedellerle müşterileri üzerinde takarrür etmiş ise de mezkûr bedeller haddi lâyıkında görülmediğinden tekrar on beş gün müddetle ilân edilmelerine karar verilmiş ve 13 - K. Sani - 932 tarihine müsadif Çarşamba günü kat'î kararlarının çekilmesi takarrür eylemiş olduğundan yevmi mezkûrda saat on dörtten on beş buçuğa kadar Sandık İdaresine müracaat eylemeleri lüzumu ilân olurur.

En Mükemmel Diş Macunu RADYOLİN

KULLANINIZ.

Radyolin Yalnız Türkiyede Değil
Ecnebi Memleketlerde de Kullanılmaktadır.

Radyolini Niçin Kullanmalısınız?

Çünkü :
Radyolin : Ağızdaki mikropları öldürür.
Radyolin : Dişleri beyazlatır.
Radyolin : Diş etlerini kuvvetlendirir.
Radyolin : Ağıza lâtif bir koko verir.
Radyolin : Dişlerin çürümesine mâni olur.

Radyolin Nerelere İhraç Edilir.

Radyolin : Mısırdaki
Radyolin : Yunanistanda
Radyolin : Suriyede
Radyolin : Filistinde
Radyolin : Irakta
Radyolin : Arnavutlukta

Radyolin Hatta İtalyaya Da Gönderilmektedir.
Yalnız RADYOLİN Kullanınız.

PETROL

— NİZAM —

SAÇ DÖKÜLMESİ ve
KEPEKLERİN en müessir ilâcudur.
Saçları uzatır. Kuvvetlendirir.
Eczane ve parfümeri mağazalarında arayınız.



Doktor ALI VAHİT YILDIZ ÇOCUK UNU

Çok besler. Çünkü madeni maddeleri, fosforu, vitamini, çoktur. Memedeki çocuklar için yegâne bir gıdadır. İçindeki tarifeyi dikkatle okuyunuz.
Deposu: Hasan ecza deposudur.

Zafiyeti umumiye, iştihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

BÜYÜK TAYYARE PIYANGOSU

11. ci tertip 6. cı keşide

11 Kânunusanî 1932 dedir

BÜYÜK İKRAMIYE 200,000 liradır.

Ayrıca: 50.000, 40.000, 25.000, 15.000, 10.000
Liralık ikramiyeler ve 100.000 Liralık bir mü-
kâfat vardır.

DİKKAT!

Ademi iktidara GLANDOKRATİN

Meşhur Professör Brovn Sequart ve Steinach'ın mühim keşfidir. Tesiri kat'i ve seridir. Her eczanede bulunur. Toptan satış yeri ZAMAN ecza deposudur. İstanbul, Bahçekapı tramvay caddesi. No. 37 ve Eskişehirde Yusuf Kenan Beyin Merkez eczanesi. Kutusu 200 kuruştur.

Davet

İstanbul Müddeiumumiliğinden:
Malâzkirt Sulh Hâkimliğine
tayin kılınan Elbistan azayı sabı-
kasından Cemil Beyin âcilen me-
muriyetimize müracaatı.

Terkibi Ve Faideleri:

Terkibinde külliyetli miktarda iyot ta-
nen ve fosfat mevcut olup ensiceki uzviye-
ye sür'ati temessülü sayesinde, kansızlığa,
vereme istidadı olanlara ve bilhassa emra-
zı asabiye ve zafiyeti umumiyyeye tesirâtı
şifaiyesi vardır.

Çocuklar İçin:

Genç kızlarla, çocuklarda tesirâtı nafi-
ası pek seri olup renksiz, hastalıklı, za-
yif, sıracı veya kemik hastalıklarına müp-
telâ çocuklar az zaman zarfında diş çıka-
rılırlar. Çabuk yürürler. Tombul tombu'
olurlar.

Gençler İçin:

Sui ityatla sabavetini ve gençliğini sui-
istimal eyliyenlere, ademi iktidara pek
müessirdir. Kanı tezyit ve tasfiye, hazmi
teshil, renge tazelik ve veçhe taravet bah-
şeder. Bez, evram, cedir, çocukların yüz
ve başlarındaki çibanlar, ergenlik ve ekze-
mada pek müessirdir.

Satış Yeri:

Hasan kuvvet şurubu Avrupa'da birin-
ciliği ihraz eylediği gibi bütün âlemi taba-
bette takdir tevhit eylemiş, ecnebi ve mem-
leketimizin etibbasının raporlarını kazan-
mıştır. Şişesi 60 büyük 100 kuruştur.

Deposu: Hasan ecza deposudur. Ecza-
cılara ve toptancılara büyük tenzilât.

Orman Müdüriyetleri için
2330 adet defter 5200 adet
cilt 27700 adet cetvelin malze-
mesi İstanbul Orman Müdüri-
yetinden verilmek şartile tap ve
teclidi 13-Kânunusani-932 ta-
rihine müsadif Çarşamba günü
ihalesi icra edilmek üzere aleni
münakasaya vazolunmuştur, nü-
munelerini görmek ve şeraitini
anlamak isteyenlerin İstanbul
Orman Müdüriyetine müracaat-
ları ve yevmü mezkûrde bedeli
muhammeni olan 2000 lira-

nın % 7,5'ü nisbetinde pey
akçesini müstahiben saatte üç-
te Defterdarlıkta müteşekkil
ihale komisyonunda hazır bur-
lunmaları ilân olunur.

ALLEGRO

Mek. Apollo ve sair cins taşı
bicaklarını bilmeden bu ayarın hay-
retli küçük makine sayesinde suret
dehşetli yeni bir biçimde taşı
olmuş gibi bir sevh hissedilir

Her yerde satılır

Umumi Acentaları

Burichard Gantenbein ve şirketi
İstanbul-Galata



EN UCUZ, FAKAT EN MAKBUL YILBAŞI HEDİYESİ NE OLABİLİR? YENİ ALMANAK

Her şeyden bahseder, hayatta en lâzım ve en ziyade faydalı bilgileri,
en doğru takvim malûmatını, istatistikleri, bir senenin mühim
vakayini ve resimlerini, zarif, lâtif fıkra ve resimleri ihtiva eder.
Yakında Çıkıyor.

BEKLEYİNİZ ve ARAYINIZ.

Fiati 50 Kuruştur.

MUHTIRALI TAKVİMİ RAGİP

YENİ CEP TAKVİMİ

MUHTIRALI CEP TAKVİMİ

KANAAT AJANDASI

Senelerdenberi her yerde ve herkesçe aranılan
bu cep takviminin 9 uncu senesi daha mükemmel
bir şekilde çıkmıştır.
Ciltli olarak fiati 35 kuruştur;

Her cebe sığar, her keseye elvirir. Vaktinizi
bildirir. Bu zarif ve şık takvim
5 kuruş fiatle satılır.

Herkes için kâfi derecede muhtıra kısmını da
ihtiva eden bu ufak takvim de zarif ve kullanışlıdır.
Fiati 10 kuruştur.

Memleketimizde tabedilen cep muhtralarının en
mükemmel ve en zarifidir. Ayrıca takvim kısmını,
buhran vergisine göre barem cetvelini de muhtevindir.
Fiati 40, altın yıldızlı 60 kuruştur.

Satıldığı Yer: İstanbulda Kanaat Kitaphanesi